



«Перевод на русский язык»

Город Янина (Ioannina)

Воспользуйтесь возможностью полной свободы выбора и испытайте абсолютное удовольствие от путешествия!

Это - больше, чем любые мечты!

Это - город, несущий множество открытий!

Из вековой истории - до сегодняшних дней...

Познайте ... иную Грецию!

Один город ... множество интересов!

Добро пожаловать в город Янина!

Город Янина (Ioannina), ежегодно привлекающий тысячи туристов, как из Греции, так и со всего мира, ждёт посетителей, чтобы принять их со всем известной гостеприимностью, предлагая окунуться в уникальное сочетание богатейшего прошлого и впечатляющего настоящего. Этот древний город, построенный рядом с легендарным озером Памвотида на высоте 470 метров над уровнем моря, на северо-западе Греции, является самым большим городом района Эпир и одним из самых густонаселенных в стране. Впечатляющие пейзажи, сочетающие горы и море, где дыхание истории чувствуется на каждом шагу: памятники и музеи с уникальными экспонатами ждут вас, чтобы провести в экскурс от Древних веков до Византийского периода, в Османскую Грецию и, наконец, в новейшую историю. Сейчас это современный город со всеми необходимыми инфраструктурами: университет, больница, аэропорт, современная автострада - Эгнатия (Egnatia), городской и междугородний транспорт. Духовные и культурные центры предлагают различные мероприятия в течение всего года. Традиционные лавочки и современные магазины, комфортное проживание, развлечения и рестораны на любой вкус...

Многонациональный город ...

О многогранности и многокультурности города Янина можно судить не только по рассказам. Храмы с восхитительной архитектурой, мечети и синагога (одна из самых значительных в Греции), свидетельствуют о поликультурном характере города. Разные религии и этносы - христиане, мусульмане и евреи сосуществовали в городе еще со времен правления Али-паши.

Греко-турецкий обмен населением после Малоазийской катастрофы и уничтожение большинства евреев фашистами, изменило этнические пропорции населения. Сейчас в городе мусульман практически нет, евреев осталось мало – и

это те, кто выжил в концлагерях, но тем не менее город сохранил и эту часть своей неповторимости. На сегодняшний день существует четыре мечети, три из них очень хорошо сохранились, продолжает работать и еврейская синагога, построенная в 1826 году, которая является крупнейшим и самым красивым из сохранившихся культовых сооружений греческих евреев.

ГОРОД - ИСТОРИЯ - ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС

Географическое положение,

Древние века,

Христианский период до X века и

Первые упоминания о городе

Географическое положение, древние века, христианский период

Город Янина построен на западном берегу озера Памвотида, почти в центре долины, окружен горами Мицикели (Mitsikeli) - Томарос (Tomaros) - Ксеровуни (Xerovouni). Сердцем города является скалистый полуостров, который на северо-востоке и на юго-востоке переходит в холмы, что ландшафтно и исторически обусловило выбор поселенцев. Это естественное укрепление было обнесено стенами в эллинистический период, о чем свидетельствует часть стены, расположенной под османской и византийской фортификацией возле главных ворот замка. Постепенно на всей территории сегодняшнего замка, раскопки выявили остатки зданий позднего классического и эллинистического периодов. Исследования по определению древнего местонахождения города, согласно упоминаниям о нем в источниках, пока не проводятся. Историческую карту этого периода, завершают, находящиеся неподалеку, древний акрополь Великого Гардикия (Megalo Gardiki), который отождествляется с древним городом Пассароном - столицей Молосиды, а также древний акрополь в поселке Кастрица на южном берегу озера, который, в свою очередь, отождествляется с древним городом Текмоном. Кроме того, в нескольких километрах от города Янина находится знаменитый религиозный центр Додона.

В 168 г. н.э. Эпир завоевывают римляне, и находки римского периода на территории городского замка свидетельствуют о том, что и в этот период город был густонаселён. В начале 4 века н.э., согласно административным реформам Диоклетиана, Эпир и южная часть сегодняшней Албании входят в состав провинции «Старого Эпира» (Epirus Vetus), с центром в Никополе.

Поселок Кастрица был населён до VI века, в то время как Додона была христианской епархией с V до VII века, а после была покинута жителями вследствие набегов славянских племён. Ранее исследователи определили, что географическое положение города Янина совпадает с местом, куда переселились в 6 веке жители поселка Эврия района Теспротии, как описывает историк Прокопий в своём труде

«О Постройках IV, 1.39-42». Однако, по мнению более поздних исследователей,

поселок Нэа Эврия располагался на месте теперешнего поселка Кастри на берегу озера Ахерусия.

Отсутствие археологических и исторических данных за первые годы христианства пытается возместить этимологический поиск топонима г.Янина (Иоаннина). Поскольку большинство ученых связывают это название с именем строителя Иоанна или с монастырем Святого Иоанна. Существует мнение, что суффикс **-ина** славянского происхождения, был добавлен к названию города во времена первых славянских набегов (в конце VI - VII веках).

Ссылки исторических источников на название встречаются в более поздний период Византийской империи, в VII - VIII веках. В Трудах Синода Патриарха Фотия в Константинополе в 879 году встречается подпись епископа «Захария Иоанниниса», который, несмотря на некоторые сомнения, отождествляется с епископом епархии Янина. Тем не менее, первая подтвержденная ссылка на епархию Янина встречается в «Тактико» (Государственный реестр) 901-907 годов во время епископства патриарха Николая Первого.

Епархия в этот период подчиняется митрополии Нафпактоса. В это время или немного раньше был построен первый византийский акрополь на территории замка в северо-восточной его части на крутом холму. Строительство шло в рамках восстановления византийского влияния на Балканах императорами Македонской династии. Эпир в этот период страдает от болгарских набегов, которые к концу X века дошли до Никополя.

(По данным 8-й Инспекции византийских древностей)

Нашествие нормандцев (1082 г.) и восстановление города в XII веке

В 1020 году епархия Янина согласно булле папы Василия II подчиняется архиепископии Ахриды. В конце XI века регион страдает от нашествия нормандцев. Анна Комнина в своей работе «Алексиада» описывает захват города Янина в 1082 году Боэмундом, сыном нормандского короля Роберта Гвискара. В тексте содержится важная топографическая информация. Автор отмечает, что до 1082 года город уже был окружен городскими стенами, и Боэмунд произвел ремонт уже существующего акрополя, построил новый акрополь на втором холму и окружил оба холма единым укреплением. По мнению некоторых исследователей, акрополь, построенный нормандцами, расположен на северо-восточном холме - где сегодня находится крепость Ич Кале - и башня, сохранившаяся рядом с храмом Святых Бессребреников (Agion Anargiron). Согласно историку Л. Вранусису, Боэмунд за несколько месяцев пребывания в Янина, сделал незначительные преобразования в городском замке.

В документах, где определены привилегии, которые Алексей I Комнин предоставил

Венеции, город Янина упоминается как «Фема» (т.е. военно-административный

округ), который был отделён от «Фемы» Никополя). Значимость города возрастает в конце XII века, когда он становится центром региона.

(По данным 8-й Инспекции византийских древностей)

Поздний Византийский период (1204-1430)

После завоевания Константинополя франками в 1204 году и расчленения Византийской империи франками и венецианцами были созданы децентрализованные византийские провинции в Ницце и Эпире. Михаил I Комнин Дука (1205-1215), двоюродный брат византийских императоров Исаака II и Алексея II Ангела, основал государство, так называемый Эпирский Деспотат со столицей в Арте. В 1210 году он переселил в Янина много семей из Константинополя (Филантропинос, Стратигопулос, Мелиссинос и других). Митрополит Навпакта Иоаннис Апокавкос назвал Михаила I Комнина строителем города Янина. Так как точно известно, что укрепление в городе существовало и ранее, вероятно, слова митрополита означают, что Михаил I Комнин построил новые городские стены, расширив территорию города, а возможно, усилил и фортификацию перешейка полуострова. На расширенной территории города Михаил I Комнин поселил переселенцев из Константинополя и других районов, оказавшихся под влиянием Латинской империи. Позже его брат Теодор (1215-1230) снова легализовал переселенцев, вероятно, чтобы успокоить протесты коренных жителей.

Между государствами Эпира и Ниццы изначально была жесткая конкуренция за право восстановить Византийскую империю. Решающей была битва около Пелагонии в 1259 году, в которой Михаил II Эпира (1231-1267/8) потерпел поражение от армии Ниццы. Затем сдалась Арта, а Янина, несмотря на долгую осаду, не сдавалась. В 1261 году Константинополь был завоеван армией Ниццы. Государство Эпира сохранило свой автономный характер и его отношения с освобожденным Константинополем были то на грани соперничества, то близки к сближению.

После смерти Михаила II, подвластная ему территория была разделена между его сыновьями. Власть над Эпиром перешла Никифору I (1267-1296). Его брак с Анной Палеолог, племянницей византийского императора Михаила VIII, имел целью гарантировать своего рода опеку Константинополя, но вскоре ситуация изменилась из-за разногласий по поводу объединения церквей (1276-1277). По мнению некоторых исследователей, Янина, вероятно, присоединилась около 1284 года к Византийской империи, чтобы обеспечить свою автономию, но вскоре снова попыталась наладить связи с Артой. В 1290 или 1292 году армия византийского императора безуспешно осаждала хорошо укрепленный город Янина.

В конце XIII века город Янина является важным центром региона с мощными городскими стенами, храмами и особняками. В то время остров становится важным монашеским центром. Известные византийские семьи

Филантропинос и

Стратигопулос стоят у истоков строительства знаменитых монастырей, посвященных Николаю Чудотворцу. Важность города подтверждается тем фактом, что когда в 1304 году Карл II Анжуйский наступал на Арту, Анна Палеолог бежала в Янина - город, который исторические источники того времени описывают как неприступную крепость.

Последний из правителей династий Комнин Дука - Фома, сын Никифора был убит в 1318 году своим племянником Николаем Орсини, графом Кефалонии. Горожане Янина отказались признать нового правителя и попросили византийского императора о присоединении. Янина перешла во владение Сирьянни Палеолога, командующего западными византийскими владениями. В свою очередь, епархия Янина приобрела статус митрополии (1318) и сохранила всё своё имущество, а горожане приобрели значительные привелегии. Два хрисовула (императорских указа) 1319 и 1321 годов императора Андроника II Палеолога гарантировали непредоставление Янина и близлежащих замков франкам, а также гарантировали налоговые привелегии и льготы жителям города. Жители замка Янина, за исключением тех, кто принадлежал к вооруженным силам, освобождались от военной службы за пределами своего города. Однако правителя города назначал император. В этот период Янина процветает: в первом указе - хрисовуле упоминается, что «город Эпира ... процветает в богатстве ..». По словам историка Л. Вранусиса, в этих текстах описывается вид раннего буржуазного общества с дворянством, которое знает, как управлять городом по аналогии с процветающими городами-государствами Италии.

Николай Орсини женился на вдове Фомы, Анне, и получил титул правителя с обязательством не нападать на Янина. Однако он, воспользовавшись гражданской войной между Андроником II и Андроником III, которая разразилась на территории византийской столицы, пытался осадить город Янина - но безуспешно. В 1323 во время вооруженного конфликта с его братом Иоанном, Николай был убит. Иоанну удалось убедить жителей города принять его в качестве правителя, продлевая для них все ранее существовавшие льготы (1330). В 1337 году или немного ранее был убит своей византийской женой, и горожане поклялись служить верой и правдой ей и ее сыну Никифору. Между тем, в 1338 году, император Андроник III посетил Эпир с целью усиления византийского влияния и, в частности, для решения проблемы вторжения албанцев. Во время гражданской войны между Иоанном V Палеологом и Иоанном VI Кантакузином (1341-1347), в результате которой последний стал правителем Эпира и Фессалии, сербы воспользовались возможностью проникнуть в город. Вероятно, к 1346 году, город Янина всё же пал, а завоевание Эпира и Фессалии было завершено в 1348 году. Правителем был назначен сводный брат Стефана Душана, Симеон Урош. В 1366 горожане попросили Симеона назначить правителя города, чтобы обеспечить защиту от нападений албанцев. Он назначил правителем своего зятя, Фому Прелюбовича

(1367-1384). Горожане не единодушно приняли нового правителя. Фома ввёл жёсткие меры по отношению к местной знати и церкви, выгнал митрополита и отнял церковные владения. Он ввёл новые налоги, необходимые для подавления настойчивых набегов албанцев, которые усилили своё присутствие в Арте и Эпире. В 1370-е годы Янина неоднократно осаждали албанские войска и окрестности были опустошены. В своих военных операциях Фома кооперируется с турками, результатом этого сотрудничества стали турецкие базы в Эпире. В 1382 году он попросил у императора Мануэля II титул деспота и получил его, а два года спустя был убит своим телохранителем. Мраморная гробница с его останками была найдена в 1795 году при строительстве дворца Али-паши.

Во время правления Фомы в городских стенах были произведены значительные изменения. Как упоминается в исторических источниках того периода, «для укрепления построил и замок с башнями красивыми ... и дворцы большие и красивые». Возможно, усиление укреплений проводилось, чтобы обеспечить противостояние албанцам, вероятно, перед нападением 1379 года. Фоме принадлежит строительство башни-крепости справа от главного входа в замок, а также ворот северо-восточного акрополя, которые служили для укрепления жилища правителя. Много щедрых даров Фома преподнёс монастырям (Великий Метеор, Великая Лавра, Богоматери Гавальотиссы Водена). После убийства Фомы, власть над городом, с согласия знатных семей, перешла к франкам. Вдова Фомы, Мария Ангелина Дука Палеолог вышла замуж за принца Исаву де Буондельмонти рода Акцияйоли из Флоренции, правителя Кефалонии. В 1386 Исаву де Буондельмонти византийским императором был подарен титул правителя Эпира, а тот, в свою очередь, вернул имущество церкви, отнятое его предшественником. В то время набеги албанцев продолжают на окраинах Янина, в результате чего в

1388 -1389 годах Исав де Буондельмонти заключил вассальный договор с султаном,

чтобы отразить угрозу нападения албанцев. Этот факт в некоторых исторических источниках рассматривается как первое турецкое завоевание города Янина. Исав умер в 1411 году. По приглашению местной знати его сменил Карло I Токко, герцог Кефалонии, который, как и его предшественники, получил в 1415 году титул правителя от византийского императора. В 1416 году Карло захватил Арту и правил до 1429 года. «Хроника Токко», написанная в 1429 году и являющаяся эпосом в стихах, описывает героические подвиги Карло и его брата Леонардо. Племянник Карло I, Карло II и его незаконные сыновья, едва успели насладиться властью, потому что в 1430 году город сдался туркам.

По мнению большинства исследователей, византийский характер города сохранился во время правления сербского и итальянских князей, так как они брали бразды правления городом после переговоров с местной аристократией и получали титул правителя от византийского императора. Кроме того, город не был

подвержен албанской оккупации, как упоминается в «Хронике Янина»: «...только

город Янина не поддавался власти албанцев». Аристократия города Кастри владела деревнями и землями. Была хорошо развита промышленность и торговля. «Хроника Янина» и «Хроника Токко», написанные в начале XV века содержат важную информацию об истории, топографии и социальных слоях города. Замок Янина в то время очень известен и, характеризуется в источниках как «великолепный, царственный и благородный». Согласно рукописи 1819 года, копия так называемого «Кувараса» - хронографа XIV - XV века, в городе было пять монастырей и двадцать пять церквей, из которых восемнадцать были на территории замка. В частности, упоминается, что на месте дворца Али-паши был расположен храмовый комплекс Вседержавца, а рядом с дворцом находился сохранившийся до 1779 года Митрополитский собор, возможно, на месте сегодняшней Мечети Завоевателя (Фетхие Тзами). Таким образом, в поствизантийский период, в юго-восточном акрополе, старом акрополе Боэмунда находились религиозные здания. Возможно, там находилось и епископство, а также дома современной части города.

Нет однозначных данных о ситуации с жилыми постройками за пределами замка. Многие ученые считают, что уже во время средневекового периода (возможно, с XII века) существовали жилые кварталы за пределами городских стен. По другому мнению, территории, которую окружали городские стены, было достаточно для населения города и, таким образом, за пределами стен располагались только элементарные торговые постройки. Так, по средневековым обычаям базар находился у городских ворот - практика, которая пришла в город с турецкой властью. Кроме того, даже в поствизантийских источниках не упоминаются поселения за пределами городских стен, в списках указываются только виноградники. Упоминаются монастыри, находящиеся за пределами стен - Архимандрита, Святой Прасковьи, Святого Афанасия и другие.

(По данным 8й Инспекции византийских древностей)

Османское иго

От завоевания (1430) до назначения Али-паши (1788)

Город Янина был сдан после переговоров оккупанту Синан-паше в 1430 году. Достоверные описания оккупации мы находим у историка Лаоникоса Халкокондилиса. Согласно Высочайшему указу султана Мурада II, известному как «Распоряжение Синан-паши», сохранялся привилегированный статус города и его жителям предоставились налоговые льготы, свободное передвижение товаров и освобождение от плена и девширме - принудительного набора детей для военной службы у султана. Также, митрополит сохранял старые церковные права и судебную власть. Обязательство завоевателей не преобразовывать церкви в мечети не было выполнено. Согласно источнику, рассказывающему о событиях несколько дней спустя после падения города, султан отправил восемнадцать воинов, чтобы занять

замок. Турецкие воины ... «разрушили церковь Архангела, находившуюся в центре города», а затем пошли... «к храму Великого Всемогущего, где стоит колокольня ... и хватали девушек после литургии». Это значит, что в юго-восточном акрополе вскоре после завоевания был разрушен митрополитский собор, но разрушен был не полностью, так как остатки храма сохранились до XVIII века. На его месте была построена мечеть Фетхие (означает мечеть завоевателя) как символ верности новому правителю. Мечеть Фетхие была реконструирована позже Али-пашой и включена в дворцовый ансамбль.

После 1430 года город расширяется по направлению дорожного сообщения с городами Арта и Парамифья, а также в сторону Ионического моря и в сторону Албании. Создаются мусульманские кварталы, такие как Туркопалуко (лагерь турок, возможно, в районе Святого Николая в Агоре), а позже Калуцани (Kaloutsiani). Вокруг замка вырастают еврейские кварталы Тсукала, Ливадьоти, Малая и Большая Руга. За главными воротами (в настоящее время там находится улица Независимости) появляется и развивается рынок. В центре рыночной площади в период между 1481 и 1512 годами была построена вторая по величине мечеть, мечеть Байракли.

В XVI веке и вплоть до 1611 года строительство мусульманских религиозных зданий идет медленными темпами. В течение этого периода за пределами рыночной площади были возведены всего четыре мечети (Сием Дин, мечеть Лиам, мечеть Намас Ях, Дэдэ Уруч). XVI век характеризуется демографическим ростом. Два турецких реестра 1564 и 1579 годов предоставляют соответствующую информацию. Население города достигло 7000 человек. Было тридцать шесть кварталов христиан как внутри, так и за пределами замка, в реестре значились пятьдесят восемь мусульманских семей и тридцать четыре семьи евреев.

В это время заметно значительное духовное развитие. В замке работает семинария, остров продолжает быть монашеским и духовным центром. Иоасаф Филантропинос проводит реконструкционные работы в именном монастыре семьи Филантропинос - появляются важные фрески в 1542 и 1560 году. В тот же период в монастыре Стратигопулоса появляются новые фрески, богатая и знатная семья Апсарадос основывает монастырь Богородицы Всемиловитвой и монастырь Иоанна Крестителя. В источнике того времени Янина упоминаются как «город монахов», так как в городе и окрестностях жило очень много монахов.

XVII век был отмечен неудавшимся восстанием 1611 года под руководством епископа Трикки Дионисия Философа. Привилегированное положение отменяется, христианские церкви внутри и за пределами стен разрушаются, следуют гонения на христиан, которых изгоняют с территории замка, где после этого живут только турки. Беднейшие слои населения селятся в районах около озера - Сьярава и Ливадьотис, а более богатые горожане в северо-западных районах - возможно,

именно тогда возникают поселения Тсигара, Платанос, Сераги, Лиам Метзити, Архимандрио.

После 1611 года в городе доминирует мусульманское население. В замке в 1618 году строится комплекс мечети Аслан-паши в северо-восточном акрополе и у его подножия - на месте дворца византийского правителя. Несколько мечетей строятся за пределами стен (мечеть Мехмет-паши, Зевадые, Юсуф-аги). В мусульманских кварталах в центре располагалась мечеть, вокруг неё - жилые и другие вспомогательные постройки. В этот период завершается завоевание региона турецкими войсками. Количество мусульманских жителей Янина постоянно увеличивается, отчасти за счет исламизации местного населения. В 1635 отменяется право владения феодальной собственностью у христиан, и перед христианской аристократией стоит дилемма - потерять имущество или изменить веру. Так, по данным источников, более трёхсот христианских семей сменили религию. Помимо роста населения, впечатляет улучшение экономических условий жизни мусульман, своего рода урбанизация, которая пропорциональна их участию в торговле. Так мусульмане землевладельцы и богатые купцы были процветающим и образованным классом. Многие из них делали религиозные пожертвования и много земельных участков на территории города были переданы религиозным учреждениям.

Эвлия Челеби в 1670 году описывает Янина как благосостоятельный город. Резиденция городских властей находится в замке, в котором к тому времени в четырёх районах живут только мусульмане. Город был разделен на тридцать семь районов, из которых восемнадцать мусульманских, четырнадцать христианских, четыре еврейских и один цыганский. Количество мусульманских религиозных построек достигает семи в замке, и тридцати семи за его пределами. Они включают в себя мечети, школы, читальные залы и открытые места молитвы. Также говорится о существовании семи монастырей (теке). В своем труде Эвлия превозносит архитектуру дворцов, особняков и простых домов, мечетей, общественных зданий (постоялые дома, хаммам и т.д.). Он также описывает большие открытые пространства: площади, перекрестки с источниками, обширные кладбища. В конце XVII века город простирался от Калуцани до Сарай-Махал и от замка до Лутсы.

(По данным 8-й Инспекции византийских древностей)

Период правления Али-паши (1708-1822)

В 1788 году правителем Янина был официально назначен Али-Паша, который являлся важной, хотя и спорной политической фигурой своего времени. Он родился в Тепелена в знатной семье, был внуком бея Коницы - Хамко. Али-паша на самые важные посты определил знатных местных греков, положительно относится к купцам и ремесленникам Янина. В это время город Янина был важным центром торговли и ремесленничества на Балканском полуострове. В торговых отношениях

используются разные валюты, а курс обмена валюты записывается в специальных журналах. Торговцы и ремесленники, организованные в гильдии (товарищества), развивают свою деятельность на Дунае, в западной Европе, России и Египте, продавая товары из кожи, ткани, оружие и предметы из серебра. Английский путешественник Генри Холланд считал, что рынок Янина был одним из самых значимых на Балканах, с большим выбором золотых украшений и тканей, сравнивая его с подобным рынком в Салониках. Во время правления Али-паши благодаря его знакомствам в самых высоких кругах, к городу проявили интерес европейские страны, были открыты консульства, развивалась международная торговля. Отмечается рост населения, по мнению одних исследователей насчитывается 20000 человек, по мнению других - до 30000 человек. Площадь города расширилась с созданием новых кварталов: Зевадье - Караватья - Лутса - и достигла границ, которые сохранились вплоть до 1960 года. Военная активность Али-паши сопровождалась сооружением многочисленных укреплений в регионе. В 1815 году в Янина был построен неприступный замок, который в общих чертах повторял линии ранее существовавшего византийского. При строительстве так называемой бастионной системы укреплений вокруг замка появились большие насыпи. В юго-восточной крепости, которая была укреплена внутренней стенкой, построили восхитительный дворец Али-паши и реконструировали мечеть Фетхие. У подножия северо-восточного акрополя было построено большое здание военной школы кавалерии, знаменитый Суфари сарай. Правление Али-паши было связано с пиком экономического и духовного процветания, которое было характерно Янина с предыдущих веков. Многие ученые XVII, XVIII и XIX веков были родом или жили и работали в Янина и окрестностях. Это и Мефодий Антракитис, Баланос Василопулос, Неофитос Дукас, Афанасий Псаллидас, Иоаннис Виларас. Город стал культурным центром благодаря известным школам, большинство из которых были переданы городу греками эмигрантами. Школа Епифания, основанная в 1648 году Епифанием Игуменосом, венецианским купцом, позже получила название Марутцеа (1742) в честь реконструировавшего её мецената. В этой школе преподавал Евгений Вулгарис. Так называемая Большая школа была основана купцом Эммануилом Гюмасом в 1677 году, в ней вел занятия Мефодий Антракитис. В 1805 году Зоис Капланис, купец из России, открыл Школу Капланиос, первым директором школы был Афанасий Псалидас - один из передовых борцов эпохи Новогреческого Просвещения. Также братья Зосимадис открывают в 1828 году одноименную школу. Кроме того, город стал центром распространения книг, которые печатали в греческих типографиях в Венеции, многие из которых были основаны выходцами из Янина - Н.Гликисом, Н.Сарросом, Д.Феодосиу. В июле 1820 года султан объявил Али-пашу бунтовщиком и в августе начал осаду города, которая длилась полтора года. В рамках подготовки к войне Али-паша завершил укрепление города и крепости в Литарице. Экономическое положение и повседневная жизнь жителей

города изменились в считанные дни. Многие жители города бежали в соседние районы, в Загори, Ниси (на остров), Мецово, а также в Арту и Теспотию. Али-паша, будучи не в состоянии предотвратить массовое бегство жителей, сжёг большую часть города и агоры, кроме того, постоянные грабежи албанцами только отягощали картину. Последовало разрушение города во время осады, в результате чего оставшиеся местные жители потеряли последние средства к существованию. После смерти Али-паши была объявлена амнистия и многие беженцы вернулись в свой город. Сулейман-паша пригласил мастеров, чтобы восстановить разрушенные ремесленные цеха, чтобы обеспечить налогообложение города. В то же время многие церкви были восстановлены и были украшены фресками, например, собор Святого Афанасия (1832), Святого Николая в Агоре (1837), Святая Марина (реконструкция в 1851), Архимандрио (1852). Реформы султана Абдул Меджита в

1856 году, которые диктовали уважение чести и имущества всех граждан Османской

империи, независимо от религии, хотя и укрепили греческий буржуазный класс, но не дали желаемого импульса для экономики Янина. Показательно письмо жителей Янина Патриарху с просьбой ходатайствовать о налоговых льготах. Снижение торговли привело к упадку ремесленных товариществ. В 1869 году вспыхнул пожар на рынке Янина, спровоцированный повелителем Эпира, Расим-пашой, с целью преобразования рыночной площади. После разрушения многие здания были построены заново, рынок расширился на север и был построен второй торговый центр в районе Калутсани. Город Янина был освобожден от турок в 1913 году. Ключевым был вклад города и региона в целом во время греко-итальянской войны 1940 года. В последние десятилетия наблюдается резкий демографический и экономический рост. Последователями богатой интеллектуальной традиции являются университет города (с 1964 и 1970 годов) и замечательная местная творческая деятельность. Нынешний облик города Янина и уцелевшие памятники являются недостаточным свидетельством его Истории. Преследование и уничтожение христиан после восстания 1611 года стерли с лица земли памятники славного византийского периода, а также ранней пост-византийской эпохи, в то время как значительные изменения, сделанные Али-пашой в городских стенах, (земляные валы - строительство монументальных стен и зданий) внесли ещё более радикальное изменение в облик замка. Наконец, сохранившиеся памятники, разрозненно расположенные за пределами городских стен, часто недооценены из-за плотной и беспорядочной застройки нового города.

(По данным 8-й Инспекции византийских древностей)

МАРШРУТЫ

Прогулка по острову

Сев на один из корабликов, которые стоят на причале в районе Молос, вы

попадёте на Ниси (остров), место, которое никогда не меняло своё название.
Просто Ниси

(Ниси - с греч. Νήσι - остров). Там находится дом Али-паши, ряд церковных памятников: монастырь Филантропинос (1291), монастырь Стратигопулу (XIII в.) Монастырь Милостивой Богородицы (XVI в.).

Жители Ниси всегда рады рассказать вам истории, традиции и легенды своего края.

Любителям пеших прогулок понравится прогулка вокруг острова. Отдохнув и нагуляв аппетит, вы сможете попробовать местные деликатесы, такие как лягушачьи лапки, угри, раки и др.

Прогулка за городом

В пятнадцати километрах от Янина находится Додона - одно из самых значительных археологических мест, вызывающее одновременно страх и восхищение. В последние годы делаются попытки восстановить древний театр и другие памятники в надежде, что когда-нибудь здесь снова прозвучат голоса великих актеров. Недалеко от города, в посёлке Бизани находится Музей восковых фигур, уникальный в своем роде в Греции.

Перед тем как покинуть город, не забудьте посетить пещеру Перама и совершить путешествие в подземный мир. В Перама можно остановиться, чтобы попробовать традиционные местные блюда и ципуро (греческий национальный крепкий алкогольный напиток из виноградного жмыха).

Не менее важным является посещение горы Кастрица (в пещере были найдены редкие окаменелости морских организмов и каменных орудий) и монастыря Иоанна Крестителя (XI в.). Также, стоит подняться в посёлок Лигьядес (Lygiades) и насладиться захватывающим видом на город и озеро свысока.

Прогулка вокруг озера

В двух шагах от исторического центра находится берег озера. Предлагаем вам пройтись по маршруту от площади Мавили до «12», «Скала», парка Катцари, центра проведения мероприятий в районе старых муниципальных скотобоев, побережья Акти Миаули и прибрежной велосипедной дорожки - пешеходной зоны на берегу озера. В разных местах этого маршрута расположены рестораны и кафе. Около побережья Акти Миаули находится Янинский Центр традиционных ремесел, где вы можете найти ювелирные изделия и другие изделия из серебра. Прогуляйтесь пешком или покатайтесь на велосипеде по берегу озера - вы не пожалеете! Если вы любители рыбалки или наблюдения за птицами, не забудьте необходимое снаряжение.

Прогулка по городу

Давайте встретимся на центральной площади города, перед зданием областной администрации (периферии). За зданием находится торговый центр с магазинами, где можно сделать покупки на любой вкус. Остановка на кофе в многочисленных

кафе. И смотрите в оба - среди витрин и магазинов можно увидеть маленькие культурные сокровища и архитектурные памятники: Фольклорный музей Общества изучения Эпира, здание почтамта и библиотеку Зосимеа, бывшую ткацкую школу Папазоглио, бывшую школу Капланиса и особняк Пирсинелла.

Перед тем как покинуть центр города, не забудьте посетить Археологический музей Янина - создание знаменитого архитектора Ариса Константинидиса, который расположен в парке «Литарлица». В музее у вас будет возможность «побывать» в древних городах Эпира.

Из парка «Литарлица» - бастиона Али-паши вы можете увидеть свысока исторический центр города и озеро. И раз уж мы начали экскурсию в Османское прошлое города, пройдите немного и вы увидите мечеть и медресе (религиозную школу) Вели-паши и мечеть Калутцанис, на минарете которой, если вам повезет, вы увидите аиста.

Вернёмся в центр города, а оттуда направимся в Муниципальную галерею. Она, конечно, небольшая, но является важной культурной ячейкой города. Нужно будет походить, но оно того стоит.

Прогулка по историческому центру

Пойти на прогулку по историческому центру, который простирается по всей длине города к озеру, стоит только в том случае, если вы хотите побродить и скрыться от всех. Хорошей отправной точкой для прогулки являются Часы на площади (1905) напротив здания городской Ратуши.

Пройдитесь по главной дороге, где вы найдете ювелирные магазины и магазины с товарами народного искусства и сувенирами, и пусть ваша интуиция направляет вас. Справа и слева от главной улицы, каждая улочка, каждый переулок таят сюрпризы.

Лабиринт из старых зданий, занесенных в охранный реестр, старых торговых рядов, постоянных дворов, старых домиков и маленьких дорожек для пешеходов. Бары и кафе ждут вас, предлагая попробовать традиционное ципуро с изысканными местными закусками, прежде чем вы продолжите свою прогулку по городу прошедших веков.

Прогулка по замку

Не имеет значения через какой вход вы войдёте в замок. Как только вы пройдёте через ворота, вы забудете о городской суете. Замок - это традиционный район города, в котором тут и там можно увидеть здания османской эпохи - Суфари сарай, мечеть Аслан-паши, в которой находится городской музей и еврейская синагога. Это перекресток культур и религий. А высоко наверху, находится Ич Кале, акрополь: маленький культурный парк с музеями и разнообразными коллекциями. Летом жизнь на площади бьёт ключом - проводятся концерты и разные мероприятия.

Прогулка в горах

Можно выбрать много разных маршрутов, если вы решите уехать из города. Одно из самых популярных мест - деревня Загори. Десятки традиционных посёлков с каменными домами, которые сохраняют свою культурную самобытность. Между ними протекают реки, их соединяют каменные мосты, там находится ущелье Викос. Пешие прогулки по многочисленным тропинкам в Загори, восхождение на гору Змоликас и к озеру Драколимни (озеро Дракона), а также полёт на парашюте и поход за грибами. И, конечно, рафтинг на реках не только в Загори и к северу от Коницы, но и в Дзумерке (Атаманика Ори).

Дзумерка - горный массив необычайной девственной дикой красоты восхищает всё больше и больше посетителей.

Отдельного упоминания достоин и городок Мецово. Это традиционная деревня, населённая влахами. В Мецово много интересных музеев, горнолыжный курорт в национальном парке Пиндос и красивейшее озеро в лесу Валя Калда.

Один город ... много направлений

Будучи в Янина, можно организовать однодневные поездки в горы или на море. Можно увидеть исторические и религиозные памятники, попробовать свои силы в разных видах спорта, насладиться красотой и ароматами этих мест и наверняка остаться в восторге от приобретённого опыта. Янина находится неподалёку от побережья Теспотики, Превезы и Ионических островов. Поездка в любом из этих направлений останется незабываемой для всех и для каждого.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

МУЗЕИ

Муниципальный Этнографический музей

Муниципальный Этнографический музей Янина находится на территории замка, в мечети Аслан-паши, построенной в начале XVII века (вероятно, в 1618 году) Аслан-пашой, который правил в Янина в период с 1600 до 1612 года.

Мечеть построена на месте, где, по преданию, в византийскую эпоху находился храм Святого Иоанна.

Мечеть Аслан-паши была центром огромного религиозно-образовательного комплекса, из которого до сегодняшних дней сохранились здания Турбес (мавзоль), Медресе (религиозная школа) и Магирия (столовые).

В музее представлены три коллекции, характерные для жителей замка за время его долгой истории: христианская, еврейская и мусульманская. Экспонаты выставки - бытовая и декоративная посуда из различных металлов и фарфора - были подарены известными семьями и датируются XVIII - XX веком. Также в музее представлено оружие и национальные костюмы, типичные для периода Османской империи.

Среди экспонатов христианской коллекции - церковные серебряные атрибуты, одежда и церковные книги из коллекции архиепископа Спиридона. В еврейской коллекции - шторы из бывшей синагоги, костюмы некогда процветающей еврейской общины Янина.

Экспонаты мусульманской коллекции хранятся в центральном зале музея. Здесь и восточные ткани XVI, XVII и XVIII веков, мебель из дерева и слоновой кости эпохи Али-паши, бронзовые предметы и исламские книги.

Неподалёку от мечети есть пороховой склад, пещера Дионисия Философа, гробницы видных турок и средневековая башня. Очень близко к этому акрополю расположены три важных памятника Османской империи. Это бани, турецкая библиотека и Суфари сарай.

Виртуальный тур по Муниципальному музею Янина

1. Греческие элементы
2. Еврейские элементы
3. Мусульманские элементы
4. Народные костюмы
5. Внешний двор музея

Информация:

Адрес: замок Янина, Ал. Нутцу 18

Телефон: 26510 26356

Веб-сайт: www.ioannina.gr/DI/politismos/dimotiko_mouseio.htm

(По данным 8-й Инспекции византийских древностей)

Археологический музей Янина

Коллекции Археологического музея Янина расположены в семи залах, в центральном холле и на трёх террасах, общей площадью 1200 кв.м. Экспонаты охватывают длительный отрезок времени, начиная с первого появления человека в Эпире, в период нижнего палеолита 250000 лет назад до поздней античности (III век н.э.). Особое внимание уделяется находкам из святилища Додона, которые выставляются в зале, посвященном исключительно одному из главных оракулов греческого мира. Новая постоянная экспозиция сохраняет ориентированность на всю территорию Эпира, как было задумано первым директором Археологического музея Янина Юлией Вокотопулу. Экспозицию составляют около 3000 археологических находок со всего Эпира. Структура выставки основывается на трех столпах: хронологическом, географическом и тематическом. Переплетаясь в музееведческом потоке, эти столпы выявляют особый характер и ход истории региона в древности.

Информация:

Адрес: ул. 25 марта, 6

Телефон: 26510 01050

Веб-сайт: www.amio.gr

Византийский музей Янина

Византийский музей расположен в замке Янина, в юго-восточном акрополе, известном как акрополь Ич Кале. Музей был открыт в 1995 году на первом этаже бывшего «королевского павильона». Там же был построен военный госпиталь, на месте остатков центрального дворца Али-паши.

В семи залах Византийского музея представлены важные археологические находки,

датированные ранним пост-византийским периодом. Это монеты, иконы и керамика из области Эпира. Видное место в коллекции музея занимают византийские скульптуры из храмов Теспротии, мраморные колонны и коринфские капители, датируемые началом христианской эпохи из той же области. Также представлены рукописные Евангелия и одна печатная книга 1499 года, выпущенная в Венеции типографией Николаоса Властоса. Эти экспонаты дают посетителям возможность узнать об истории города Янина в ракурсе веков.

На втором этаже здания расположен офис 8-й Инспекции византийских древностей. Неподалёку от музея находится «Казначейство», мечеть Фетхие, гробница Али-паши, «столовые» Ич Кале и др.

Информация: Адрес:

Замок Янина

Телефон: 26510 25989

Веб-сайт: <http://8eba.culture.gr>

E-mail: 8eba@culture.gr

МУЗЕИ (ВОСКОВЫХ ФИГУР)**Музей восковых фигур «Павлос Вреллис»**

«Музей греческой истории» находится около посёлка Бизани около Янина. Он размещается в здании, построенном в архитектурном стиле городского замка Эпира XVIII века. Строительство здания началось в 1983 году и закончилось в 1994 году.

150 восковых фигур в натуральную величину, расставленные в точном соответствии с реалиями той эпохи, оживляют картины современной греческой истории по различной тематике.

Часы работы: ежедневно с 10:00 до 16:00

Информация:

Адрес: 12-й километр трассы Янина - Афины, Бизани

Телефон: 26510 92128

Веб-сайт: www.vrellis.gr

E-mail: pvvrellis@vrellis.gr

Музей восковых фигур А.Вреллиса

Расположен на улице Караманли 15, рядом с крепостными стенами. Экспозиции расположены в выставочном зале, который работает с 1997 года. Всего в музее 14 экспозиций, при создании которых было использовано 70 фигур.

Информация:

Адрес: ул. Караманли 15

Телефон: 26510 22414

МУЗЕЙ АЛИ-ПАШИ И ПЕРИОДА ВОССТАНИЯ

Музей находится на острове и располагается в кельях монастыря Св. Пантелеймона, где в 1822 году был убит Али-паша. Коллекция включает в себя экспонаты из дореволюционного периода, памятные подарки эпохи Али-паши и т.д.

Информация:

Адрес: Остров (Ниси) Янина

Телефон: 26510 81791

(По данным 8-й Инспекции византийских древностей)

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭПИРА

Этнографический музей «Костас Фрондзос» в Янина был создан по инициативе Организации исследований Эпира и Фонда Исследования Ионического и Адриатического морей с целью сбора и сохранения предметов народной культуры и быта Эпира.

Экспонаты музея, большая часть которых была подарена жителями региона Эпира, а остальные были куплены, собраны по инициативе вдохновителя и создателя Этнографического музея - незабвенного Костаса Фрондзоса, который был президентом Организации исследований Эпира и Фонда Исследования Ионического и Адриатического морей с момента их создания вплоть до своей смерти в 1986 году. За вклад в создание и работу музея советы директоров обеих организаций назвали музей в его честь: Этнографический музей «Костас Фрондзос».

Фольклорный музей расположен в здании, которое является собственностью Организации исследований Эпира в центре города Янина. Стоит отметить, что в этом здании ранее размещалась Школа Янина (1913-1936), Зосимеа Педагогическая академия, мужская гимназия и техническая школа мастеров. В 1976 году Организация исследований Эпира выкупила данное здание у муниципальных

властей, провела ремонтные работы и разместила в помещениях предметы народного творчества.

Информация:

Адрес: ул. Микеланджело, 42

Телефон: 26510 20515

Веб-сайт: www.ehm.gr

E-mail: ehm@otenet.gr

(По данным 8-й Инспекции византийских древностей)

ЦЕНТР ДЕМОНСТРАЦИИ ПЕЩЕРЫ И ПРИЁМА ПОСЕТИТЕЛЕЙ «АННА ПЕТРОХИЛУ»

У входа в Перама, напротив порта, где находится главная городская парковка (легковых автомобилей, автобусов и такси) расположен Центр информации и демонстрации пещеры Перама Янина. Центр демонстрации и приёма гостей «Анна Петрохилу» включает в себя демонстрационный зал, выставку геологических и палеонтологических находок и кафе для посетителей.

В демонстрационном зале центра в часы работы с 09:00 до 16:00, посетители могут посмотреть двадцатиминутный документальный фильм под названием «Мир пещер». Документальный фильм был создан командой учёных Инспекции палеоантропологии и спелеологии Афин по заказу Министерства культуры Греции. Из фильма можно узнать о процессе возникновения пещер, их типах, о палеонтологических и археологических находках, о фауне, а также о связи людей и пещер.

На выставке представлены палеонтологические находки: минералы, полудрагоценные камни, окаменелые организмы, кораллы со всего мира, которые датируются от 60 000 лет до нашей эры до 240 млн лет до нашей эры.

Информация:

Адрес: Площадь героев Политехнического университете (Платия Ироон Политехниу), Перама

(По данным 8-й Инспекции византийских древностей)

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ОЗЕРА ПАМВОТИДЫ

Информационный центр Агенства по контролю за озером Памвотида расположен на острове (Ниси) Янина, в традиционном каменном здании, которое было подарено Святой Митрополией Янина. Создание центра было завершено в январе 2012 года. Современный центр информации об окружающей среде и озере Памвотида вносит свой вклад в защиту и демонстрацию охраняемой территории.

Информация:

МУЗЕЙ ОЗЕРА ПАМВОТИДА

Адрес: Остров (Ниси) Янина

Телефон: 26510 21834

Веб-сайт: www.lakepamvotis.gr

E-mail: malpi@otenet.gr

(По данным 8-й Инспекции византийских древностей)

МУНИЦИПАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Здание с неоклассическими элементами, в котором сейчас находится Муниципальная галерея, было построено в 1890 году. В коллекции Муниципальной галереи около 500 работ, картины, рисунки, гравюры, иконы и скульптуры, собранные в течение последних сорока лет. Большая часть выставки представлена в помещении галереи и отражает современное греческое искусство.

Информация:

Адрес: ул. Кораи 1

Телефон: 26510 75131

Веб-сайт: www.ioannina.gr/pinakothiki

E-mail: pinac1@otenet.gr

ПРИРОДНЫЕ ПАМЯТНИКИ-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ

ПЕЩЕРА ПЕРАМА - ПРИРОДНЫЙ ПАМЯТНИК

Пещера Перاما находится рядом с идиллическим озером, всего в четырех километрах от города Янина, в посёлке Перاما. Пещера была обнаружена случайно в 1940 году, во время Второй мировой войны, а после её окончания была впервые запечатлена на фотоплёнку Константиносом Касвикисом - гимнастом, спелеологом-любителем. Так о пещере узнали Иоаннис и Анна Петрохилу (основатели Греческого спелеологического общества), и началось систематическое изучение пещеры, составление её карты, чтобы сделать её первой пещерой в Греции, доступной для посещения туристами. Пещера состоит из нескольких последовательных залов и коридоров. Они украшены сталактитами, сталагмитами, драпировкой и впечатляющими колоннами, которые создают картины необыкновенной красоты. В 1956 году были обнаружены окаменелые зубы и кости пещерного медведя. Пещера занимает площадь 14.800 кв.м., а туристический маршрут составляет в общей сложности 1100 метров.

Информация: Адрес:

Перاما Телефон:

26510 81521

Сайт: www.spilaio-perama.gr

E-mail: info@spilaio-perama.gr

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК МЕГА ГАРДИКИ ЯНИНА

Укреплённое поселение - акрополь Мега Гардики является самым северным из трёх, окружавших Янина в древности.

Мега Гардики отождествляют с древней Пассароной - религиозным центром государства Молоссиды, а его создание, связанное с королём Пирр, датируется первой половиной III века до нашей эры. Новые укрепительные работы во внутренней части акрополя были проведены в период Балканских войн.

Информация:

Источник: Дирекция областной администрации Янина, Компания по развитию Эпира, Янина 2010 год. Адрес: Мега Гардики, Янина

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК КАСТРИЦА

Холм в посёлке Кастрица находится в местности особой археологической ценности, так как на западном склоне находится одноимённая пещера, в которой были найдены подтверждения присутствия человека с эпохи палеолита. Местность была заселена и во времена ранней истории, что подтверждается руинами древнего классического укреплённого акрополя с элементами эллинистического и более позднего периода, которые находятся в более высокой части холма, которая, в свою очередь, отождествляется с Текмоной - вторым по величине городом Молоссиды. **Информация:**

Адрес: Кастрица

(По данным 8-й Инспекции Византийских древностей)

КУЛЬТОВЫЕ ПАМЯТНИКИ И ЗДАНИЯ

ХРАМ СЯТОГО АФАНАСИЯ - МИТРОПОЛИЯ ЯНИНА

Кафедральный собор города, посвящённый Святому Афанасию, расположен к северу от холма Литарица в приозёрном районе, известном и сегодня под названием Сьярава.

Хотя считается, что в этом месте был храм с византийского периода, первая определенная информация о существовании старого храма обнаружена в документах 1619 и 1664 годов, в которых указывается, что здесь находился католический храм при монастыре. В 1831-1832 годах, несколько лет спустя после полного разрушения храма Святого Афанасия из-за обстрела города войсками Хуршита, митрополитом Иоакимом из Меленико был построен новый храм в том виде, в котором мы видим его и сейчас. С XVIII века в церковной архитектуре Эпира и Северной Греции распространяется архитектурный тип базилика. Внутри церковь украшена фресками в трех арках святилища и в промежуточных нишах, на куполе и в нижней части боковых стен. Фресками святилище было оформлено в 1835 году местными художниками, Феодосием и Константином, о чём

свидетельствует надпись. Иконостас Святого Афанасия является характерным образцом эфирской резки по дереву XIX века. Эта изысканная работа принадлежит Анастасию Скалистису (Резнику) и его сыновьям Константину, Яннису и Димитрию, родом из Турново (сегодняшний Горгопотамос) Коницы. С северо-западной стороны церкви Св. Афанасия в 1909 году была построена величественная колокольня в форме башни по проекту архитектора П.Мелирритоса.

ЧАСОВНЯ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ

Приблизительно в 1838 году с северной стороны храма была пристроена часовня, где был упокоен прах новомученика Святого Георгия, ставшего позже защитником города Янина. Тело святого было помещено рядом со входом в храм, в могиле с простым деревянным памятником. Несколько лет спустя, возможно, в 1863 году, часовня стала такой, какой мы видим её и сегодня.

Информация:

Священная митрополия Янина

Адрес: ул. Патриарха Иоакима III, 10, почтовый индекс 45221, Янина, почтовая ячейка 1130

Телефон: 26510 25949

ХРАМ СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ (МЕТОХ СИНАЙСКОГО МОНАСТЫРЯ)

Монастырь Святой Екатерины находится в старом районе Караватья, восточнее храма Успения Богородицы и является метохом Синайского монастыря Святой Екатерины. Первоначально храм был построен в 1771 году и реконструирован в 1801 году. В период с 1872 по 1875 год был проведен комплекс реконструкционных работ, инициаторами которых выступили жители Янина Алексис и Ангелики Папазоглу. Ангелики Папазоглу родом из посёлка Скамнели неподалёку от Янина. Церковь построена по типу трехнефной базилики с деревянным перекрытием, с возвышенным гинеконитидом (балконом для женщин) на западной стороне. Икона Святой Екатерины, где изображены сцены из её жизни, хранится в храме и является одной из самых значительных старинных икон в регионе. Аналой, на котором лежит икона - работа 1770 года художника Иоанна Афанасиу из Капесово. В церкви хранятся и более поздние работы художников из деревни Хиониадес начала XX века.

Из хозяйственных построек монастыря сохранились двухэтажное здание с кельями монахов в северо-западной части церкви и колокольня в центре северной части участка. Кельи, недавно отреставрированные, сохраняют свой начальный вид (XVIII век), колокольня и храм были построены в одно и то же время.

Информация:

Священная Митрополия Янина

Адрес: ул. Патриарха Иоакима III, 10, почтовый индекс 45221, Янина, почтовая ячейка 1130

Телефон: 26510 25949

ХРАМ СВЯТОЙ МАРИНЫ (И ХРАМ СВЯТОГО НОВОМУЧЕНИКА ИОАННА)

Храм Святой Марины находится в одном из старейших районов Янина, в Калуцани... Считается, что храм Святой Марины был построен в 1791 году, а в 1809 году Г.Горголис и С.Бубас провели его реконструкцию.

Англичанин путешественник Томас Смарт Хьюз, который посетил город в 1813 году, характеризует храм Св.Марины как «самый красивый и яркий храм из всех существующих в Янина». Церковь была дважды сожжена: в 1820 году войсками султана, осаждавшими город, а в 1829 году Вели-беем.

Храм Святой Марины в сегодняшнем его виде был построен в 1852 году на деньги местного мецената Николаоса Зосимаса и его братьев, о чем свидетельствует надпись на мраморной плите, встроенной над главной входной дверью. Это трехнефная базилика с деревянными перекрытиями, с тремя многоугольными арками на востоке и широким притвором в виде портика на западе. Фрески в храме расположены согласно определённым с средневизантийских веков иконописным стандартам. Что касается стилистического аспекта, то они явно отошли от византийской традиции в поисках новых способов выражения, ориентируясь на западные модели. Иконостас храма резной, с позолотой. Из святынь, которые хранятся в храме, стоит упомянуть два Евангелия с витиеватыми серебряными переплётами, которые скорее всего были сделаны за границей, возможно в одной и той же мастерской. Одно Евангелие было передано храму в 1796 году, а второе было напечатано в Венеции в 1791 году. С западной стороны двора храма Св. Марины возвышается массивная каменная колокольня, которая, после многолетних попыток, была построена в 1949 году на средства прихожан.

ХРАМ СВЯТОГО НОВОМУЧЕНИКА ИОАННА

На территории, прилегающей к храму Святой Марины, в южной части величественного храма, в 1928 году была построена однефная часовня, посвящённая Святому новомученику Иоанну. Святой Иоанн является первым мучеником, выходцем из Эпира.

ЧАСОВНЯ БОГОРОДИЦЫ

В гинеконитиде (месте, отведенном для женщин) церкви Святой Марины находится часовня Успения Богородицы.

Информация:

Священная Митрополия Янина

Адрес: ул. Патриарха Иоакима III, 10, почтовый индекс 45221, Янина, почтовая ячейка 1130

Телефон: 26510 25949

ХРАМ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ

Храм расположен на площади Парги в Янина. В храме находятся мощи Святого, который является покровителем города.

17 января 1838 года Святой Георгий в возрасте 30 лет был повешен турками на платане (чинаре), который рос в районе Курманио, недалеко от замковых ворот, когда он отказался отречься от христианской веры.

Хотя тело Святого висело на дереве 3 дня, оно нисколько не изменилось, а ночью над его головой появлялся светящийся венец. Больные, прикасавшиеся к телу Святого Георгия, излечивались. Всё это убедило турок в святости мученика, и было приказано похоронить его с высокими почестями, что и было сделано митрополитом Иоакимом в соборе Святого Афанасия. Мощи Святого Георгия были перенесены в 1971 году.

Информация:

Священная Митрополия Янина

Адрес: ул. Патриарха Иоакима III, 10, почтовый индекс 45221, Янина, почтовая ячейка 1130

Телефон: 26510 25949

ХРАМ СВЯТОГО НИКОЛАЯ КОПАНОН

Храм Святого Николая Копанон расположен к северу от города Янина, рядом с посёлком Лимнопула на северном выезде из города, по дороге в Перама. Раньше в этом районе женщины стирали одежду и ковры в реке, ударяя их по воде (по-гречески κοπανάω [копанѧ о]- бить). Из-за этого церковь получила название Копанон.

Считается, что эта церковь существовала до движения Дионисия Философа, была сожжена в 1820 году во время военного нападения Хуршита на Али-пашу и оставалась разрушена вплоть до реконструкции в 1843 году. Как свидетельствует надпись, высеченная на стене слева от южного входа в храм, основателем церкви был Нусьяс Хрисос, главный мастер гильдии швейцов, которая изготавливала фески и другие аксессуары. Храм связан со множеством легенд и драматических исторических событий в городе. Считается, что именно здесь была заключена под стражу Кира Фросини с семнадцатью знатными горожанками Янина, прежде чем их утопили в озере.

Во дворе храма был создан временный военный лагерь, где разместились все жители посёлка Сули под предводительством Нотиса Боцариса в период, когда они, объединившись с силами султана, воевали против Али-паши в 1820 году. Незадолго до освобождения города, в 1912 году, в церкви Святого Николая тайно собирали оружие. Говорят, что оружие приносили сборщики шкур животных и приносили его завернутым в эти шкуры. Во внутреннем балконе церкви под видом ремонта крыши

был обустроен прикрытый лесами арсенал оружия. Стоит отметить резной деревянный иконостас, на котором стоят иконы, датируемые тем же периодом, что и внутренняя роспись стен. Основная икона - икона Трех Святителей является работой Янинского художника Феодосиу. Из других реликвий храма заслуживает особого упоминания серебряная рака, изготовленная в 1784 году мастером серебряных дел Николаосом Понтикисом из горного посёлка Каларритес. Сейчас храм служит как приходская и кладбищенская церковь города Янина.

Информация:

Священная Митрополия Янина

Адрес: ул. Патриарха Иоакима III, 10, почтовый индекс 45221, Янина, почтовая ячейка 1130

Телефон: 26510 25949

ХРАМ СВЯТОГО НИКОЛАЯ НА АГОРЕ

Храм Святого Николая на Агоре находится рядом с сегодняшней улицей Независимости. Его ещё называют «Святой Николай у бани», потому что рядом была построена первая в городе турецкая баня.

На этом месте храм располагался уже в начале 17-го века, так как существует упоминание о том, что он был разрушен в 1630 году сыном Реджеп Аги. Церковь была восстановлена в период 1647 - 1749 гг. и снова разрушена в 1820 году при нападении войск султана на Янина.

В том виде, в котором мы видим храм сегодня, он был построен в 1837 году, при финансовой поддержке братьев Зосимади и Г.Хаджиконстаса.

Церковь по архитектурному типу является трёхнефной базиликой. Большой интерес вызывают переносные иконы церкви. Главные иконы храма, русского происхождения, созданные под влиянием стиля художников - назарейцев, были подарены церкви в 1841 году Георгиосом Хаджиконстасом. В церкви хранится ещё несколько икон больших размеров, российского происхождения. Из реликвий, хранящихся в церкви, нужно отметить приношения Г.Хаджиконстаса - Евангелие 1837 года с серебряным переплётом, а также чашу, дискос и звездицу, которые являются произведениями работы русских мастеров 1828 года.

Информация:

Священная Митрополия Янина

Адрес: ул. Патриарха Иоакима III, 10, почтовый индекс 45221, Янина, почтовая ячейка 1130

Телефон: 26510 25949

ХРАМ УСПЕНИЯ БОГОРОДИЦЫ (АРХИМАНДРИО)

Храм Архимандрио, посвященный Успению Богородицы был кафедральным собором монастыря Архимандрио (или Архимандрита или Киры Химандриотиссы).

Название храма, вероятно, следует из того, что этот монастырь занимал ведущее место среди других монастырей Янина, а также, потому что там жил настоятель архимандрит.

По другой версии название Архимандрио происходит от имени его основателя. Монастырь впервые упоминается в источниках 1383 года, когда настоятель монастыря Гавриил ездил в Константинополь, чтобы встретиться с императором Мануилом II Палеологом. После возвращения Гавриил стал митрополитом Янина. С конца XV века Архимандрио - женский монастырь, монахини которого славились своим умением в ткачестве и обработке шёлковых и льняных тканей. Сегодня храм

- это большая трехнефная сводчатая базилика с тремя арками с восточной стороны и притвором с западной. Из фресок, украшавших храм изнутри, сохранились только фрески в алтаре - работа художника Элевтериоса Булоянниса 1885 года, а фрагменты на парапетах северного крыла датируются последними десятилетиями XIX века. Роспись центрального нефа была сделана в 1986 году. Церквушка Святого Фанурия, расположенная на территории, прилегающей к храму Архимандрио, была построена в 1956 году. Неподалеку на юго-восток от храма возвышается монументальная башнеобразная колокольня, которая была построена в 1915 году.

Информация:

Священная Митрополия Янина

Адрес: ул. Патриарха Иоакима III, 10, почтовый индекс 45221, Янина, почтовая ячейка 1130

Телефон: 26510 25949

ХРАМ УСПЕНИЯ БОГОРОДИЦЫ ПЕРИВЛЕПТЫ

Храм Перивлепты, посвящённый Успению Богородицы, построен на невысоком холме у южного входа в город. Первоначально это был храм монастыря, основанного Епифанием Игуменосом в 1647 году.

Епифаний Игуменос (1568-1648) родился в Янина, но большую часть времени жили в Венеции, где вместе с братом вёл торговлю. Несмотря на свою малообразованность, он организовал и оплачивал публикацию книг. В Янина, кроме монастыря Перивлепты, он основал и школу Епифания. Надпись рядом с южной дверью церкви Перивлепты, которая на сегодняшний день является отпевальной, говорит о том, что здесь 4 августа 1770 года проповедовал Святой Косма Этолийский. Храм Перивлепты был построен по типу трёхнефной базилики с куполом. Центральный неф покрыт куполами, а боковые нефы - меньшими опущенными куполами. Роспись арки алтаря была сделана в 1842 году янинским художником Феодосием и его сыном Константином, как указано на декоративных овальных панелях под образом Великого Первосвященника.

Информация:

Священная Митрополия Янина

Адрес: ул. Патриарха Иоакима III, 10, почтовый индекс 45221, Янина, почтовая ячейка 1130

Телефон: 26510 25949

МОНАСТЫРЬ ПЕРИСТЕРЫ ДУРУТИ

Монастырь Святого Георгия Перистеры Дурути расположен в самом высоком месте университетского городка Янина и окружен со всех сторон зеленью. В прошлом монастырь пережил много бедствий.

Сегодня он полностью отреставрирован и, кроме храма Святого Георгия, в монастыре есть библиотека, конференц-зал, столовая, служебные помещения и т.д. **Информация:**

Священная Митрополия Янина

Адрес: ул. Патриарха Иоакима III, 10, почтовый индекс 45221, Янина, почтовая ячейка 1130

Телефон: 26510 25949

ДОМ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ

После мученической смерти Святого Георгия 17 января 1838 года верующие сделали его дом местом паломничества. Одна комната была превращена в молебню для верующих. Дом Святого Георгия находится на улице Мавроянни 84.

Информация: (По данным 8-й Инспекции византийских древностей)

ПАЛОМНИЧЕСТВО К НОВОМУЧЕНИКУ СВЯТОМУ ГЕОРГИЮ

Находится перед центральным входом в замок. В нескольких метрах отсюда 17 января 1838 года был повешен новомученик Святой Георгий, покровитель города Янина.

Информация:

Адрес: Остров (Ниси) Янина

ЕВАНГЕЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Здание Евангелической церкви, построенной в 1935 году, расположено на улице Самуила. Община Евангелистов Янина была основана официально в 1895 году, хотя евангелисты были в Янина как минимум с 1879 года, когда появилось первое сообщество евангелистов под руководством Ставроса Михаилидиса. Сегодня насчитывается несколько десятков прихожан Евангелической церкви в Янина, все они являются неотъемлемой и яркой частью городской

общественности. **Информация:**

Адрес: Остров (Ниси) Янина

Источник: Папаставру А., Хвала Янина. Прошлое не забыто, - Янина, 1998.

ЕВРЕЙСКАЯ СИНАГОГА

«Древняя Священная Синагога Янина» является одним из крупнейших и старейших подобных зданий, сохранившихся в Греции (о. Корфу, о. Родос, Халкида). Синагога представляет собой прямоугольный зал со сводчатыми колоннами и множеством окон. Кроме надписей, касающихся реконструкции здания, дата постройки синагоги неизвестна. Возможно, она была построена на месте старой синагоги. Ещё одна синагога, датируемая позже, существовала за пределами замка (улица Арсаки и Йосеф Элия).

Еврейская община Янина упоминается впервые в византийский период. В хрисовуле (указе) 1319 года императора Андроника II была прописана «свобода и неприкосновенность» и для евреев города. После преследования евреев в Испании королём Фердинандом и королевой Изабеллой в 1492 году, много испанских евреев бежали в Янина.

До нацистских преследований еврейская община была важным фактором местной экономики и истории. До 60-х годов функционировала еврейская школа. Сегодня сохранилось еврейское кладбище, постройки еврейского квартала и синагоги: одна в замке, а другая за его пределами.

Информация:

Адрес: ул. Юстиниана 16, Замок Янина

Чтобы посетить синагогу нужно обратиться в офис еврейской общины Янина:
26510

25195

МОНАСТЫРИ

МОНАСТЫРИ ОСТРОВА НА ОЗЕРЕ ЯНИНА

МОНАСТЫРЬ СВЯТОГО ПАНТЕЛЕЙМОНА И МУЗЕЙ ДОРЕВОЛЮЦИОННОГО ПЕРИОДА

Монастырь Святого Пантелеймона расположен на восточном побережье острова, недалеко от монастыря Крестителя. Как сообщается в автобиографии Апсарадес, на этом месте был скит, посвящённый Святому Пантелеймону с начала XVI века, когда был основан монастырь Крестителя.

Здания монастыря пережили несколько катастроф на протяжении веков. Есть два сообщения о разрушении храма: в начале XIX века, когда разрушилась часть крутого скалистого утёса с западной стороны монастыря. Согласно английскому путешественнику В. Лику, храм был отремонтирован по указанию Али-паши, который заставил богатых горожан взять расходы по ремонту на себя. Это место непосредственно связано с Али-пашой, который бежал в монастырь в последний период осады города войсками султана и, был убит в одной из келей монастыря в январе 1822 года. Как и монастырь Предтечи, в начале XX века монастырь Святого Пантелеймона был связан с гильдией мастеровых, делающих царухи (грубая крестьянская обувь). Храм в его нынешней форме следует датировать XIX веком,

вероятно, после событий 1822 года и потрясений, вызванных убийством Али-паши. Кроме здания храма в стенах монастыря сохранились два здания с кельями, которые недавно были реставрированы. В северном строении, в котором жил настоятель, сейчас находится коллекция первых печатных книг и рукописей монастырей острова. Южное строение келий с проходом, который соединяет монастырь с соседним монастырём Иоанна Крестителя - это место, где был убит Али-паша, и сейчас там находится музей революционного периода.

Информация:

Священная Митрополия Янина

Адрес: ул. Патриарха Иоакима III, 10, почтовый индекс 45221, Янина, почтовая ячейка 1130

Телефон: 26510 25949

МОНАСТЫРЬ СЯГОГО НИКОЛАЯ ФИЛАНТРОПИНОС (ИЛИ СПАНУ)

Монастырь, расположенный на западном берегу острова, был основан семьёй Филантропинос, одной из аристократических семей из Константинополя, которые поселились в Янина после 1204 года.

Видный представитель семьи Филантропинос Михаил - священник и главный распорядитель епархии Янина, основал (или капитально реставрировал) монастырь Святого Николая в 1291-1292 году. Монастырь процветал в XVI веке, когда, по инициативе настоятелей Неофита и Иоасафа Филантропинос, был отремонтирован, расширен и украшен фресками храм монастыря. В храме, возможно, находятся самые интересные и ценные фрески поствизантийского периода всего региона Эпира. Это отправной пункт для изучения живописи так называемой Школы Северо-западной Греции, также известной как Янинская или Фивская школа - по родине единственных известных представителей этой школы. В западной части здания, во внешних притворах, были сформированы закрытые помещения, в одном из которых была расположена тайная школа (во время Османского ига в тайных школах священники учили детей греческому языку). Разнообразная тематика изысканных фресок монастыря Филантропинос стала примером для подражания для многих более поздних художников. Многие изображения очень оригинальны. Среди них стоит отметить изображение семи мудрецов античности (Платон, Аполлоний Тианский, Солон, Аристотель, Плутарх, Фукидид и Хилон), в западной части южного притвора. Присутствие этих представителей древнегреческой мысли, которые считаются предшественниками христианства, является редким элементом в византийском и поствизантийском искусстве, что показывает широту образования и глубину богословских знаний вдохновителя иконописи храма, вероятно, самого Иоасафа Филантропиноса.

Информация:

Священная Митрополия Янина

Адрес: ул. Патриарха Иоакима III, 10, почтовый индекс 45221, Янина, почтовая ячейка 1130

Телефон: 26510 25949

МОНАСТЫРЬ ДИЛИУ ИЛИ СТРАТИГОПУЛУ

Монастырь расположен на западной стороне острова, недалеко от монастыря Филантропинос. Мало что известно об истории этого монастыря. Весьма вероятно, что он был основан в XIII веке семьёй Стратигопулос, о чем свидетельствует его название.

Стратигопулосы, как и Филантропиносы, были одной из знатных семей из Константинополя, которые поселились в Янина после 1204 года, и с тех пор играли ведущую роль в решении важных вопросов в городе. Во время оккупации Греции Османской империей, монастырь был связан и с семьёй Дилиу, о чем свидетельствует его название. Строительство храма датируется, вероятно, концом XIII века. Храм был украшен изящными фресками в 1542 - 1543 годах за счет «святейшего Нифона и господина Софрония», как становится известно из надписи на южной стене притвора. Иконопись храма в целом следует установленным моделям и изображает Святых в полный рост в нижней зоне и сцены из жизни Христа и Богородицы в высших частях стен. Заслуживает внимания наличие искусных гипсовых медалей с изображением Христа на груди Святых - похожих на те, которые можно увидеть в монастыре Филантропинос.

Тем не менее, вызывает удивление тема, отражённая в нише арки святилища. Изображено видение пророков Иезекииля и Авакума. Два пророка изображены смотрящими с трепетом на Христа, который появляется в образе Ангела Великого совета в окружении небесных сил и апокалиптических символов четырех евангелистов. В соборе есть замечательный резной иконостас, работа эфирских мастеров конца XVIII - XIX века.

Информация:

Священная Митрополия Янина

Адрес: ул. Патриарха Иоакима III, 10, почтовый индекс 45221, Янина, почтовая ячейка 1130

Телефон: 26510 25949

МОНАСТЫРЬ БОГОРОДИЦЫ ЭЛЕУСЫ

Недалеко от монастырей Филантропинос и Дилиу, на западной стороне острова, находится монастырь Всемиливой Богородицы (Элеуса). Этот монастырь был изначально посвящён Святому Николаю, и был известен как монастырь Методатос или Гьюматос по имени известных семей в Янина в период турецкого владычества. Изменение посвящения монастыря было связано с передачей ему чудотворной иконы Всемиливой Богородицы (Элеуса), которая первоначально размещалась

в монастыре Святой Параскевы в Янина. При преобразовании монастыря в мечеть, икона пропала и была найдена в 1584 году монахиней Парфенией, которая и передала её в монастырь Святого Николая на острове (Ниси). Исторические данные о создании монастыря не сохраняются. Однако, кажется, что он был построен до середины XVI века, судя по времени передачи иконы и по датировке фресок. В монастыре хранится прекрасная коллекция икон. Среди них стоит отметить чудотворную икону Всемиловитой Богородицы Сладколюбзаяющей (Элеуса - Гликофилуса), которой уже более 1500 лет. Сохранилась и серебряная оправа, работа серебряных дел мастера Диамантиса из Каларритес. Кроме храма, на территории монастыря есть корпус с кельями, которые были реконструированы. В этом корпусе будет организован церковный музей Митрополи Янина, где будут представлены иконы из всех монастырей острова.

Информация:

Священная Митрополия Янина

Адрес: ул. Патриарха Иоакима III, 10, почтовый индекс 45221, Янина, почтовая ячейка 1130

Телефон: 26510 25949

МОНАСТЫРЬ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ

Монастырь находится недалеко к юго-востоку от монастыря Богоматери Всемиловитой, с которым он был соединён в последнее время своей работы, после того, как монастырь был разрушен войсками султана при осаде Али-паши. Существующий сейчас монастырь датируется, по большей части, второй половиной XIX века. Тем не менее, существование монастырской печати 1656 года доказывает, что монастырь существовал по крайней мере с XVII века. Кроме того, в документах XVII века, сохранившихся в архивах Венеции, были обнаружены свидетельства о пожертвованиях Паноса Иеронимонаса - знатного выходца из Янина, живущего в Венеции.

Но расцвет монастыря был во второй половине XIX века, когда он объединился с расположенным рядом монастырём Богоматери Всемиловитой. В то время, в 1872 году, была основана духовная семинария, а через год и семинария и монастырь стали ставропигиальными. Кроме храма, на территории монастырского подворья находится здание Духовной семинарии, которое сейчас, после реставрации, функционирует как библиотека и конференц-зал.

Информация:

Священная Митрополия Янина

Адрес: ул. Патриарха Иоакима III, 10, почтовый индекс 45221, Янина, почтовая ячейка 1130

Телефон: 26510 25949

МОНАСТЫРЬ СВЯТОГО ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ

Монастырь расположен на восточной стороне острова, недалеко от деревни. Исторические данные о его основании можно найти в автобиографии братьев Феофана и Нектария Апсараса, родом из богатой эпирской семьи, члены которой занимали важные посты в городе Янина со времён византийской эпохи.

Нет информации об истории монастыря Святого Иоанна в первые годы его существования. Но известно, что по крайней мере в конце 18-го века монастырь был связан с гильдией продавцов вина, на пожертвования которых была сделана роспись храма в 1789 году и реставрация фресок после нападений войск султана в 1821-1822 годах. Реставрация осуществлялась в два этапа, в 1824 и 1891 годах на пожертвования владельцев постоянных дворов, также связанных с монастырем.

Храм монастыря был построен на крутом обрыве, где была пещера-скит первых монахов. Храм полностью украшен фресками, выполненными в 1789 году на средства настоятеля Анастасия, Василия Валканоса и других членов гильдии продавцов вина, как можно узнать из надписи над западным входом храма. Кельи на первом этаже, на севере от храма построены позже и недавно отремонтированы.

Информация:

Священная Митрополия Янина

Адрес: ул. Патриарха Иоакима III, 10, почтовый индекс 45221, Янина, почтовая ячейка 1130

Телефон: 26510 25949

МОНАСТЫРЬ ПРОРОКА ИЛЬИ

Единственный монастырь, у которого нет прямого доступа к озеру, это монастырь Пророка Ильи, расположенный на вершине невысокого холма к югу от поселка. Исторические данные о монастыре минимальны. Первоначальное здание храма, которое, возможно, возводилось ещё в поствизантийский период, было уничтожено войсками султана в 1821-1822 годах. Храм был отстроен заново спустя несколько лет, возможно на пожертвования гильдии скорняков, которая опекала монастырь во второй половине XIX века. При строительстве нового храма были использованы остатки старой церкви. Это можно увидеть в нижней части южной стены, где в стену вставлены плиты на горизонтальных и вертикальных стыках.

Сегодня кафоликон представляет собой храм с деревянным навесом и полукруглой апсидой с восточной стороны. На западной стороне находится притвор, через который храм соединяется с маленькой часовней в северной части храма. С южной стороны от притвора есть маленькая келья. Внутреннее убранство храма отличают настенные росписи различных периодов. Так, фрески в восточной части, написанные в 1883 году янинскими художниками Феодосием и его сыном Константином, сегодня частично закрашены. Фрески в основном нефе были

написаны в 1918 году, их авторство присваивают художнику Поликарпу Анастасиу из посёлка Хьониадес Коницы.

Информация:

Священная Митрополия Янина

Адрес: ул. Патриарха Иоакима III, 10, почтовый индекс 45221, Янина, почтовая ячейка 1130

Телефон: 26510 25949

ХРАМ СВЯТОГО ЭЛЕВТЕРИЯ

Храм Святого Элевтерия находится в посёлке на острове, на табличке указан год строительства - 1901.

Информация:

Адрес: остров Янина

Телефон:

Веб-сайт:

E-mail:

МУСУЛЬМАНСКИЕ ПАМЯТНИКИ - ДРУГИЕ ЗДАНИЯ

МЕЧЕТЬ АСЛАН-ПАШИ (ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙ)

Муниципальный Этнографический музей Янина находится на территории замка, в мечети Аслан-паши, построенной в начале XVII века (вероятно в 1618 году) во время его правления в городе в период с 1600 по 1612 год. Мечеть была построена на месте, где, по преданию, находилась в византийскую эпоху церковь Святого Иоанна.

Мечеть Аслан-паши была центром большого религиозно-образовательного комплекса, некоторые здания которого сохранились до наших дней. Это Турбес (мавзолей), Мендресе (духовная семинария) и Магирия (столовые).

В музее представлены три коллекции, характерные для жителей замка за время его долгой истории: христианская, еврейская и мусульманская. Экспонаты выставки - бытовая и декоративная посуда из различных металлов и фарфора - были подарены известными семьями и датируются XVIII - XX веками. Также в музее представлено оружие и национальные костюмы, типичные для периода Османской империи. Среди экспонатов христианской коллекции - церковные серебряные атрибуты, одежда и церковные книги из коллекции архиепископа Спиридона.

В еврейской коллекции - шторы из бывшей синагоги, костюмы некогда процветающей еврейской общины Янина.

Экспонаты мусульманской коллекции хранятся в центральном зале музея. Здесь представлены восточные ткани XVI, XVII и XVIII веков, и мебель из дерева и слоновой кости эпохи Али-паши, бронзовые предметы и исламские книги.

Неподалёку от мечети есть пороховой склад, пещера Дионисия Философа, гробницы видных турок и средневековая башня. Очень близко к этому акрополю расположены три важных памятника Османской империи. Это бани, турецкая библиотека и Суфари сарай.

МЕЧЕТЬ КАЛУЦАНИ

Мечеть Калуцани находится на центральной площади одноименного района города. Согласно настенной надписи (сейчас она утеряна), мечеть была построена в 1740 году Хаджи Мехмет-пашой, вали (правителем) Янина, на месте более старого османского храма без минарета.

По мнению исследователей, мечеть была так названа после выступления революционного движения Дионисия Философа в сентябре 1611, которое проходило именно на этом месте. Название происходит от турецких слов и означает фонтан крови (чешме = фонтан, кан = кровь), свидетельствуя таким образом о трагической для христианского населения Янина развязке движения Дионисия Философа.

Как обычно случалось, название мечети было перенесено и на прилегающий район и, со временем он стал называться Калуцани. Такое название указывается в документах 1874 и 1878 годов, упоминается у Паисия (1690), Е. Челебиса (17 век) и И. Ламбридиса (1886). До освобождения города Янина в 1913 году в мечети проходила служба.

После освобождения здание перешло в собственность Национального банка, некоторое время там была междугородная автостанция, а позже было продано частным лицам. Недавно завершилась экспроприация здания Министерством культуры и проводится ряд работ, чтобы вернуть памятнику прежний вид.

МЕЧЕТЬ И МЕДРЕСЕ ВЕЛИ-ПАШИ

Мечеть Вели-паши или Мечеть Чекур расположена на южной стороне холма Литарица, между юго-восточной частью холма и восточными склонами «верхнего города».

С южной и восточной стороны расположены районы Чекур и Плитокопье. Мечеть и медресе (духовная семинария), построенные с северной стороны, были неотъемлемой частью дворца, который построил рядом Али-паша для своего сына Вели. Мечеть состоит из большого квадратного зала, покрытого куполом, с западной стороны примыкает закрытая веранда, которая, похоже, была закрыта позже, а изначально была открытой. После освобождения здание использовалось как казарма, а позже было передано Министерству культуры. Затем мечеть вместе с сопровождающими зданиями - медресе и столовыми - были предоставлены во владение муниципалитета Янина. Медресе (духовная семинария), построенная Али-пашой в конце XVIII века с целью создать религиозный центр возле дворца

своего сына, находится в нескольких минутах ходьбы от мечети Вели-паши. Здесь жили студенты, которые изучали теологию и философию. Медресе было школой более высокого уровня, чем мехтеп, т.е. школа начального уровня. В здании медресе Вели-паши сегодня находится музей Национального Сопrotивления.

ТУРЕЦКИЕ СТОЛОВЫЕ

Неподалеку от культурного центра муниципалитета Янина находится комплекс турецких Магирио - столовых, построенный в конце XVIII века или начале XIX Али-пашой или его сыном Вели, чтобы удовлетворить потребности воспитанников и служивших во дворце Вели-паши, который был построен ниже на холме Литарица. Это большое прямоугольное здание, которое пострадало после использования военными. После обширных монтажных работ в 1995-1997 годах, проведенных муниципалитетом Янина, сейчас вмещает отделы Культурного центра.

БАСТИОН ЛИТАРИЦА

Бастион Литарица построен на одноименном небольшом холме, находится на небольшом расстоянии к юго-западу от замка. Это впечатляющее здание - образец поздней османской оборонительной архитектуры - было построено Али-пашой приблизительно в 1800 году.

Бастион и ряд других укреплений, которые были построены на скалистых возвышенностях между холмом и замком, были защитным кордоном перед городским замком, первой линией обороны. Стены бастиона построены из крупного щебня. В проекции здание имеет прямоугольную форму, оно разделено на много уровней. Верхняя часть была оснащена пушками, а в нижней части были артиллерийские позиции. Большая двойная лестница была обнаружена на западной стороне во время работ в 1983 году. Подземные укрепления с крепким сводчатым потолком завершали оборонительную способность бастиона.

В 1805 году на вершине холма Али-паша построил большой дворец по проекту архитектора Фрейвальда, которого пригласил из Вены через местного купца Иоанниса Ставру. Английский путешественник В. Лик отмечал в своих записках, что несмотря на то, что дворцы султанов Босфора были намного просторнее этого замка, но вид, который открывался с высоты дворца Литарицы было трудно сравнить с чем-либо.

Сегодня в помещении некогда мощного бастиона работает кафе - ресторан.

ДВОРЕЦ СУФАРИ

Дворец Суфари (всадников) был построен в период с 1815 по 1820 год Али-пашой одновременно со стенами замка. Это одно из самых важных строений военного назначения того периода. Впечатляющих размеров здание находится напротив турецкой бани, за пределами северо-восточного акрополя замка.

Во дворце располагалась кавалерийская школа Али-паши. Двухэтажное каменное здание прямоугольной формы, на первом этаже которого были сформированы четыре удлиненных помещения, разделённых колоннами и арками. Были проведены ремонтные работы. Сегодня здесь находится Общий государственный архив филиал Янина.

БАНИ

Бани находятся за северо-восточным акрополем замка, к югу от библиотеки. Это один из самых ранних сохранившихся памятников Османской империи в Янина (начало XVII века). Кажется, что османские бани заменили существовавшие ранее на этом месте византийские. Такие выводы можно сделать по найденным севернее остаткам банных помещений.

Здание, которое претерпело многочисленные изменения, состоит из большого квадратного зала на западе, промежуточного узкого сводчатого зала, главного зала бани, сводчатого бака и печи для нагрева воды. В главном зале бани был каменный пол, который опирался на стойки и нагревался снизу.

Глиняные трубы были вмонтированы в стены и служили для подачи воды и отопления помещений. В восточной части здания и в достроенной его части находится сводчатый крытый бак и печи для нагрева воды и бани. «Сталактиты» - характерный исламский декор стен наложенными многогранными поверхностями - украшают стены здания.

Бани сохраняются в полуразрушенном состоянии несмотря на периодические попытки отреставрировать их.

ТУРЕЦКАЯ БИБЛИОТЕКА

Турецкая библиотека построена рядом с северо-западным акрополем и, вероятно, связана с Медресе (духовной семинарией) и Магириа (столовыми) Аслан-Паши, создавая таким образом религиозно - образовательный комплекс. Это здание было названо библиотекой, потому что из источников известно, что там хранилось большое количество рукописей и печатных книг. На первом этаже находится читальный зал, ещё два небольших зала по обе стороны от входа с куполообразным проходом между ними и открытая веранда. Веранда, каменная лестница и колонны с арками формируют фасад здания.

В каждой из двух комнат есть камин. Коридор, соединяющий комнаты, ведёт на север в большой квадратное помещение с куполообразным потолком - в читальный зал.

Снаружи купола комнат и коридора имеют вид конического купола, а веранда покрыта отдельной деревянной крышей. В здании много окон, что позволяет хорошо освещать все помещения.

СОКРОВИЩНИЦА

В центре Ич Кале неподалёку от церкви Святых Бессребреников находится здание, известное всем как «сокровищница». Это внушительное здание, которое, вероятно, принадлежало к ансамблю дворца Али-паши, руины которого были обнаружены в нескольких минутах ходьбы к югу от здания.

В крайней западной части южной стороны находится сводчатый проход, который вёл в следующий зал, в котором, в свою очередь, позже появился и находится до сегодняшних дней храм Святых Бессребреников. Здание было реставрировано 8-й Инспекцией византийских древностей в 1989 - 1990 годах и с тех пор принимает в своих стенах постоянную выставку серебряных изделий.

На выставке представлены две основные коллекции предметов из серебра - все экспонаты подарены архиепископом Спиридоном (1873-1956) и Константином Иоаннидисом из известной семьи мастеров серебряных дел (1907- 1965). Недавно коллекция пополнилась драгоценными украшениями, подаренными Титикой Велли - Догорити (1925-2007). Выставку дополняет воспроизведение ювелирной мастерской, где изготавливали серебряные изделия. Достичь детальной точности в воспроизведении мастерской помогла Ассоциация мастеров серебряных дел

«Янинское искусство».

Выставка «Сокровищницы» непосредственно связана с ювелирным искусством - изготовлением серебряных изделий, которое процветало в Янина, особенно в поствизантийский период. Серебряные мастерские Эпира создали значимые произведения ювелирного искусства, как светские (ювелирные изделия, утварь, оружие, и т.д.), так и церковные (кресты, раки, чаши и т.д.). Посетители выставки получают важную информацию о том, как работали мастера серебряных дел и узнают об основных приёмах создания серебряных изделий (штампы, филигрань, литье, эмаль, и т.д.).

МЕЧЕТЬ ФЕТХИЕ

В самой высокой восточной точке акрополя Ич Кале величественно возвышается мечеть Фетхие. Считается, что мечеть построена на месте существовавшего ранее византийского храма Архангелов. Единственным доказательством, что на этом месте действительно был византийский храм, являются два небольших мраморных столба иконостаса XIII века, встроенные в михраб (нишу).

Из источников известно, что в XV веке, после подчинения города османскому султану (1431), на этом месте было построено первое мусульманское религиозное учреждение (метжит), которое было названо «Фетхие». Это турецкая версия слова «завоевание». В XVII веке Джалал-паша взял на себя расходы на строительство мечети. Из исторических источников следует, что это была великолепная мечеть, которая впечатляла посетителей. Согласно письменным источникам и скудным археологическим находкам, реконструкция храма состоялась в 1770 году. В конце

века эта мечеть была центром религиозной жизни в Ич Кале, а в 1795 году была отремонтирована по указанию Али-паши и стала мечетью при дворце.

В последние годы 8-я Инспекция византийских древностей провела серию восстановительных и монтажных работ в здании.

ГРОБНИЦА АЛИ-ПАШИ

На северо-западе от мечети расположен памятник, где находятся гробницы Али-паши и одной из его жен.

Это памятник прямоугольной формы, разделённый на две секции. В первой находятся гробницы. Несомненно, первоначальное сооружение гробницы, в которую поместили обезглавленное тело Али-паши, было очень большим и впечатляющим. Железная решетка, ограждающая гробницы, является имитацией подлинной решетки из кованого железа, которая сохранялась до 1940 года.

«МАГИРИЯ» - СТОЛОВЫЕ ИЧ КАЛЕ

Здание, вероятно, было построено Али-пашой в 1815-1820 годы. Это одно из важнейших сохранившихся зданий на юго-востоке акрополя Ич Кале. Это одноэтажное каменное здание прямоугольной формы со сводчатыми перекрытиями с характерными дымоходами. Внутреннее пространство разделено массивными колоннами и арками на два продолговатых зала. В северной стене здания нашли небольшой бак, который был частью системы водопровода, расположенной в той же стене. Баки для воды и краны, которые были на «кухне», использовались для приготовления пищи. Освещение комнаты осуществлялось через длинные узкие окна.

Здание «столовой» несколько раз ремонтировалось турецкой и греческой армией, но его первоначальный вид не изменился. В последние годы в здании были проведены монтажные и ремонтные работы. Сегодня здесь находится кафе археологического памятника внутреннего акрополя.

ВОЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ

КРЕПОСТЬ БИЗАНИ

Речь идёт о неприступной крепости турок на вершине холма Бизани. Крепостные сооружения были построены под руководством немецкого маршала Голца (VON DER GOLTZ) в 1909 -1912 годы и во время войны.

Очевидно, турки ожидали эту войну и приняли соответствующие меры. Бункеры полукруглой формы изготовлены из железобетона.

Крепость скрыта со стороны ожидаемого нападения за исключением стволов орудий. Стрелка тоже не видно, его голова показывается только когда он стреляет. Крепостные орудия направлены в основном на юг и некоторые на восток, потому что именно оттуда ждали атаки.

Информация:

Адрес: холм Бизани

ВХОД СВОБОДНЫЙ**ПАМЯТНИК БИЗАНИ**

В посёлке Бизани в 100 метрах от шоссе возвышается памятник в честь жертвы всех воевавших и павших в Бизани. Этот памятник - меньшее, что потомки могли сделать в благодарность за огромную жертву людей со всех уголков Греции и всего мира. Памятник в честь победы греческого народа был построен в 1961-1962 гг. Это работа художника Л.Ламераса. На северной стороне памятника изображены характерные значимые моменты греческой истории, в частности, связанные с историей Эпира: корабль с битвы при Саламине, танец Залонго, бойцы Бизани, сражавшиеся в 1940, а также важные лица из истории Эпира: эпирский царь Пирр, Александр Македонский, Элефтериос Венизелос, Константин I король Греции. **Информация:**

Адрес: Бизани Янина

ВХОД СВОБОДНЫЙ**ПАМЯТНИК ЛОРЕНЦО МАВИЛИСУ (ДРИСКОС)**

Памятник поэту и борцу Лоренцо Мавилису (там хранится его прах) находится неподалеку от Янина в посёлке Дристос. На месте, где стоит памятник, 28 ноября 1912 года в битве за освобождение Янина был убит поэт с Ионических островов. Лоренцо Мавилис родился в сентябре 1860 на острове Итака, а 28 ноября 1912 года героически погиб в борьбе за освобождение города Янина около посёлка Дрискос. Последними словами поэта были: «Я знал, какая это высокая честь - участвовать в этой войне, но не ожидал, что мне выпадет честь пожертвовать свою жизнь для Греции».

Информация:

Адрес: посёлок Дрискос

ЗДАНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ИНТЕРЕСА**ЗДАНИЕ МЭРИИ ГОРОДА ЯНИНА**

Здание, в котором находится мэрия Янина, построено в 1938 году для местного отделения Национального банка. За свою долгую историю здание использовалось как жильё общественных деятелей, как научный клуб, там размещалась Зосимеа библиотека, и, наконец, оно было передано во владение муниципалитету Янина. Это работа известного архитектора Аристотеля Захоса.

ЗДАНИЕ ОБЛАДМИНИСТРАЦИИ ЯНИНА (ПЕРИФЕРИЯ)

Это самое большое по площади здание в Янина. В 1935 году начинается строительство здания по проекту янинской архитектора Эрикети Иоанниду (1910-1984). Строительство здания проходило долго и сложно. В 1940 году здание разбомбили, и на протяжении долгих лет после войны оно было разрушено. Восстановление началось позже и было закончено в 1960 году. В 1970 году и был добавлен дополнительный этаж в традиционном местном стиле, который контрастирует со сдержанным строгим неоклассическим стилем первоначального здания.

Информация:

ОБЛАДМИНИСТРАЦИЯ ЯНИНА (ПЕРИФЕРИЯ)

Адрес: площадь Пирроса 1

Телефон: 26510 87000

СТАРАЯ ЗОСИМЕА ШКОЛА

17 февраля 1902 года был заложен фундамент, на котором была выгравирована надпись: <<ЖИТЕЛИ МУЖЕСТВЕННОГО ЭПИРА ЗАКЛАДЫВАЮТ ФУНДАМЕНТ ШКОЛЫ ЗОСИМЕА 17 ФЕВРАЛЯ 1902 ГОДА ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТОРА П.МЕЛИРРИТОСА, ЧТОБЫ ВЫРАЗИТЬ ВЕЧНУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ БЛАГОДЕТЕЛЯМ БРАТЬЯМ ЗОСИМАДЕС>>.

После многих перипетий и, к сожалению, межпартийных споров, строительные работы закончились, и 14 февраля 1905 года здание новой Зосимеа школы было готово. Это работа блестящего архитектора Периклиса Мелирритоса, который сознательно скопировал фасад здания, созданный датчанином Кристианом Хансеном для Афинского Национального университета имени Каподистрия, чтобы продемонстрировать, что историческая школа Зосимеа в Янина была университетского уровня.

В новом здании школы было восемь классных комнат, актовый зал, два ведомственных кабинета, библиотека, зал для занятий химией и физикой, три мастерские и музей. Но, как отметил позже знаменитый директор школы Христос Сулис, санитарные условия не были на должном уровне, а количество классных комнат было недостаточным для большого числа студентов, желающих обучаться. Тем не менее, это внушительное здание архаического типа является одним из самых красивых классических памятников Янина, а его отдельные архитектурные элементы чрезвычайно интересны.

Бомбардировка 1940 года нанесла значительный ущерб зданию и сделала его негодным для эксплуатации. Относительное восстановление школы было закончено в 1956 году, но уже с 1940 года дирекция школы и её воспитанники скитались в поисках места учёбы по другим зданиям (особняк Лиabei и Румынская

школа). В 1957 году школа обрела новую крышу, в здании четвёртой школы на улице Валаориту.

В этом историческом здании и сегодня расположены учебные заведения среднего образования.

ЗОСИМЕА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

Здание Педагогической академии является результатом кропотливой работы десяти лет (1927-1937) Митрополита Янина Спиридона Влахоса.

Фундамент здания был заложен в 1930 году, а 8 ноября 1938 года, в день именин братьев Зосимадес, состоялось торжественное открытие. Здание было создано по проекту архитектора Аристотеля Влахоса при участии инженера Перикла Мелирритоса.

Этот проект был последним в бурной карьере А.Влахоса и последним, в котором принимал активное участие П.Мелирритос - оба скончались вскоре после окончания строительства.

В здании Академии своды византийского типа, портик, выступающая колокольня были объединены в типичное для Янина одноэтажное строение в духе неовизантийского стиля, чтобы быть максимально функциональными.

ШКОЛА КАПЛАНИСА

Школа Капланиса была построена в 1926 году и является одним из лучших образцов неовизантийского стиля. Создал проект известный архитектор Перикл Мелирритос в лучший период своего творчества. Школьный комплекс был назван в честь национального благодетеля Зоиса Капланиса (1736-1806). Сегодня в здании находятся начальные школы и детские сады.

Информация:

Адрес:

Телефон:

Веб-сайт:

E-mail:

СТАРЫЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РОДИЛЬНЫЙ ДОМ

Сдержанное спокойное здание в неоклассическом стиле, расположенное в парке Курамбас, рядом с отелем Ксениас - работа Сигизмунда Минейко.

Когда в 1885 году правителем Эпира и Албании был назначен Хивжи-паша - человек беспристрастный, с гуманными чувствами, он увидел, что медицинское обслуживание в регионе было на очень низком уровне. По его поручению польский архитектор и главный инженер вилайета (области) подготовил проект больничного комплекса, который включал в себя следующие отделения:

терапевтическое, хирургическое, гинекологическое, венерологическое, профилакторий и другие вспомогательные помещения.

Строительство всех зданий было завершено в течение двух лет, в 1894 году больница была укомплектована всем необходимым оборудованием. Высокая Порта (правитель Османской империи) за это наградила польского архитектора Сигизмунда Минейко специальным орденом. Сегодня в здании расположена Филармония и отдел народных танцев муниципалитета Янина.

СТОА ЛУЛИ

Стоа Лули была построена в 1875 году. Арки, украшающие вход в стоа, были привезены из Италии. Сначала в здании находился постоянный двор, где останавливались приезжие из деревень. Постепенно постоянный двор стал отправной точкой, где собирались люди со всего Эпира, чтобы начать долгое для того времени путешествие в Афины. Постоянное движение большого количества людей привело к преобразованию стоа из постоянного двора в торговый центр того времени. Первыми, кто начал торговлю в стоа, были еврейские купцы Янина, которые открыли магазины с тканями и кожей. Последние сорок лет в стоа работали кузнецы, виноделы, столяры, некоторые помещения служили складами. Недавно стоа Лули была отреставрирована Инспекцией древностей. Сегодня посетители стоа могут отдохнуть, развлечься в кафе и ресторанах.

Информация:

Адрес: ул. Анексартисиас (Независимости) 78

СТОА ЛИАБЕИ

Эта стоа была построена после поджога Янина в 1869 году, в результате которого была уничтожена большая часть старой торговой части города Янина.

Магазины, которые располагались внутри, были построены из камня, у всех были арочные двери с толстыми железными набойками, большие окна и подземные склады.

Верхние этажи были построены из камня или деревянных панелей, укрепленных щебнем и известью. В комнатах на этаже жили, как правило, семьи лавочников или служащие. Стоа украшена прекрасными каменными рельефами. Здание не построено по прямой линии (единственное в своём роде) и в проходе между старыми магазинами можно выйти на улицу Каннинг. В центре стоа находится колодец.

Сегодня здесь расположены в основном кафе, бары, рестораны.

Информация:

Входы: с улицы Анексартисиас (Независимости) и Каннинга

ЗДАНИЕ VIII ДИВИЗИИ

В 1879 году Расим-паша заложил фундамент здания, в котором сегодня расположена 8-я Дивизия на месте, где раньше был дворец Мухтара. В этом историческом здании, которое было известно как «Дом» (Конаки), было принято окончательное решение о безоговорочной капитуляции города греческой армии 20 февраля 1912 года.

БАШНЯ С ЧАСАМИ

Башня находится в самом центре города и представляет собой успешную смесь неоклассического, средиземноморского и восточного стилей с характерными источниками на каждой из четырёх стен. Осман-паша Курд, правитель и главнокомандующий Эпира и Южной Албании с 1897 по 1905 год, желая отпраздновать юбилей султана Абдул Хамит Хана, решил возвести памятную башню. Для осуществления задуманного он пригласил архитектора Периклиса Мелирритоса, который использовал при строительстве каменщиков и резчиков по камню из посёлков Коница, Кастаньяни и Вурбьяни. Башня была возведена в кратчайшие сроки в центре нижней площади, а не на том месте, где находится сейчас.

Летом 1922 года во время парада в честь победы союзников в Первой мировой войне часть ограждения часов была разрушена по неосторожности артиллерийским орудием, и глава префектуры Эпира Аристидис Стергиадис предложил мэру Янина Г.Иоаннидиса перенести башню в другое место. В 1925 году, когда мэром города был Василис Пирсинеллас, состоялся перенос башни и был заменен сломанный колокол.

СТАРОЕ ТОРГОВОЕ УЧИЛИЩЕ

Этот изысканный особняк в Янина известен как старое торговое училище. Это очень интересное здание с яркими неоклассическими чертами и явным французским влиянием.

Здание было построено в 1870-х годах как резиденция правителя Янина. Это красивое здание с впечатляющим фронтоном, большим балконом на задней стороне, изысканными оконными карнизами и богатыми перилами, окружённое большим роскошным садом, было известно в течение многих лет как «дом паши». После освобождения Греции в этом особняке поселился наследник, а позже король Греции Георгий II. Кроме того, в 1918-1923 годах в особняке было расположено Генеральное консульство Великобритании, консул и вице-консул которого были филэллы Хоул и Криивс.

Они, наряду с Константином Меласом (1874-1953), который был офицером русской армии (в 1897 году захватил остров Лесбос) и профессором Афанасием Левкадитисом были основателями скаутского движения в Янина.

Сегодня в здании находится Классический лицей.

ТКАЦКАЯ ШКОЛА ПАПАЗОГЛУ

Неоклассическое здание, работа Перикла Мелирритоса в первые годы его работы в Янина. Школа была построена на средства благотельницы Ангелики Папазоглу из посёлка Загори. Сегодня Ткацкая Школа не работает, а здание используется для насущных нужд учебных заведений города. Особняк находится под защитой властей как исторический памятник.

ЗДАНИЕ ПОЧТАМТА

Один из самых успешных проектов архитектора П.Мелирритоса - симметричное двухэтажное здание с неоклассическими элементами - является настоящим украшением города. Здание было построено в 1905 году по инициативе Осман-паши Курда Янина. В этом особняке размещалась первая османская школа для девочек (средняя городская школа для девочек), а в здании рядом находилась турецкая начальная школа.

ДОМА-ОСОБНЯКИ

ДОМ ПАРЛАПАСА

Здание находится в центре города, оно было построено для семьи Каппаса в начале

XX века и является единственным сохранившимся частным домом, построенном по проекту известного архитектора Перикла Мелирритоса. Средиземноморский характер строения подчёркивается лёгкостью его компонентов. Нынешний владелец особняка - выдающийся врач Димитриос Парлапас сохранил оригинальный интерьер и мебель. Это здание внесено в список охраняемых архитектурных памятников.

Информация:

Адрес:

Телефон:

Веб-сайт:

E-mail:

ДОМ ЛЕВИ

Это одно из многих сохранившихся зданий, принадлежавших евреям. Построенный во второй половине XIX века военным хирургом Давитсоном Леви, особняк в течение многих лет принимал в своих стенах частную школу, и поэтому известен как «Лицей».

Информация:

Адрес: северная сторона внешних стен Замка

ДОМ ЕВРЕЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Типичное еврейское здание XIX века, в настоящее время жилое. На улице Кундурьоти, на которой находится дом, и на улице Йосеф Элия жили в основном еврейские семьи.

Информация:

Адрес: северная сторона внешних стен Замка

Телефон:

Веб-сайт:

E-mail:

ОСОБНЯК К.ФРОНДЗОСА

В этом доме с ярко выраженными элементами архитектуры эпохи Возрождения в сочетании с элементами местной архитектуры, пятьдесят лет прожил основатель Общества исследования Эпира Константин Фрондзос (1904-1986), который сам спроектировал этот особняк. Здание было построено в 1938 году, а позже было передано Обществу исследования Эпира. Сейчас там находится Краеведческий музей.

ОСОБНЯК ДЗАВЕЛЛАСА

Один из самых красивых буржуазных домов в Янина с неоклассическими архитектурными элементами. Очевидно, что проект дома был составлен архитектором, хотя его имя неизвестно. Владелец особняка был исторической личностью. Адвокат Георгиос Дзавеллас был национальным борцом. Его дочь Измини подарила этот особняк со всеми предметами быта родному городу. Теперь это Дом-музей традиционного быта Янина.

ОСОБНЯК МИСИОСА

Это самый большой, самый представительный и самый известный из сохранившихся особняков города. Он имеет все характерные элементы турецко-янинского стиля и считается прекрасным образцом местной архитектуры. Строительство особняка было завершено 18 мая 1844 года, он был построен на фундаменте существовавшего ранее здания, сгоревшего в 1820 году. В 1913 году во время освобождения Янина в особняке принимали принца, а затем короля Георгия II, его преемника Константина и премьер-министра Элефтериоса Венизелоса. Сегодня этот памятник архитектуры принадлежит Министерству культуры.

ОСОБНЯК ПИРСИНЕЛЛАСА

Особняк Пирсинелласа - семьи Макриса был построен в период с 1830 по 1840 годы на руинах разрушенного в результате пожара дома в 1820 году. Изначально он был окружён высокими каменными стенами, как и все особняки в

Янина. Этот

исторический архитектурный памятник принадлежал семье Макриса - представителю старой знати Янина. Основателем семейства является Национальный учитель Виссарион Макрис (1635-1699).

Адрес: Пешеходная зона Папазоглу

Телефон:

Веб-сайт:

E-mail:

ДОМ ЕПИСКОПА (ДОМ ХУСЕЙН-БЕЯ)

Старый особняк, построенный в конце XVIII века, является единственным сохранившимся после пожара 1820 года благодаря виноградникам, которые его окружали. Во время турецкой оккупации принадлежал семье Хусейн-бея. Название «Дом епископа» закрепилось за зданием, потому что в течение долгого времени здесь находилась резиденция митрополита Янина. Этот особняк является классическим в своем роде. Считается шедевром традиционной архитектуры.

Информация:

Адрес: ул. Пиндару, за стадионом

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ

ПОКУПКИ

В Янина в каждом уголке города можно найти много разных магазинов, в которых посетители могут приобрести всё, что их интересует или просто побродить и узнать город с другой стороны. Гости города могут увидеть улицы с модными магазинами и побродить по старому торговому району и увидеть традиционные кварталы и исторические улочки.

На пересечении улиц Харилау Трикупи, 28 октября, Додонис и Микеланджело (Михаил Ангелу) и Влахлеиди находится современный торговый центр города с дизайнерскими магазинами и универмагами, которые предлагают всё, что посетитель пожелает - одежду, обувь, аксессуары, сумки, косметику, товары для дома, очки, электрические и электронные товары, аксессуары для мобильных телефонов и многое другое.

Кроме центра города стоит посетить традиционный городской рынок, который находится в историческом центре на пересечении улиц Лорда Байрона, Венизелу и Анексартисиас (Независимости). Вы можете делать покупки как в местных лавочках и магазинах, так и в больших торговых центрах, расположенных за городом. Обязательно нужно посетить знаменитые магазины с серебряными изделиями, которые находятся на улице Авероф и КЕПАВИ (Янинский Центр традиционных ремесел). Традиционные эксклюзивные серебряные изделия, созданные янинскими мастерами с многолетним опытом, известны далеко за пределами Греции.

Янина

Географический регион:

Эпир

ПЛОЩАДЬ:

4990 квадратных километров.

НАСЕЛЕНИЕ:

170.239 (2011).

Архив фотографий

•

Следуйте за нами в Twitter

Следуйте за нами!

РЕСТОРАНЫ

ПРЕДПРИЯТИЯ ПИТАНИЯ

В городе Янина и окрестностях в изобилии представлены рестораны на все вкусы: роскошные рестораны, таверны, барбекю, винные таверны, закусочные с узо и кондитерские. В каждом районе Янина вы найдете большое разнообразие ресторанов - традиционная, европейская кухня. Все блюда опытные повара готовят из местных высококачественных продуктов, поэтому вы можете быть уверены, что ароматы и вкусы греческой кухни оставят вам наилучшие впечатления.

Кроме того, в городе можно найти много отличных кондитерских, традиционные пекарни и точки быстрого питания на каждом шагу. И, конечно, знаменитые ципурадика - таверны, где подают национальный крепкий алкогольный напиток ципуро без аниса и местное вино из деревень Эпира.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ТУРИЗМ

У посетителей Янина есть много возможностей заняться альтернативными видами туризма и весело провести время.

Интересные занятия можно найти в центре города, в окрестностях и за его пределами. Пешие прогулки, водные лыжи, кемпинг, рыбалка, альпинизм, скалолазание, полёт на парашюте, езда на велосипеде и т.д.

А на небольшом расстоянии от Янина можно ... поплавать, покататься на водных лыжах, на горных лыжах, подняться на некоторые из самых высоких вершин Греции, заняться рафтингом, пойти в поход на чистейшие реки, на высокогорные озёра и в самые красивые национальные парки в стране.

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

ПРОЖИВАНИЕ

АССОЦИАЦИЯ ГОСТИНИЦ

АССОЦИАЦИЯ ГОСТИНИЦ

НАЙТИ АССОЦИАЦИЮ ГОСТИНИЦ В FACEBOOK

СЛЕДУЙТЕ ЗА АССОЦИАЦИЕЙ ГОСТИНИЦ В TWITTER

**ПОСЕТИТЕ ВЕБ-САЙТ ГРЕЧЕСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТУРИСТИЧЕСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ**

ПРОСМОТР В ФОРМАТЕ PDF

АРЕНДА КВАРТИР

ПРОСМОТР В ФОРМАТЕ PDF

КЕМПИНГ СМОТРИТЕ ПОДРОБНЕЕ

ПОЛЕЗНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

Контактный телефон

АЭРОПОРТ 26510 26218

МЕЖДУГОРОДНАЯ АВТОСТАНЦИЯ ЯНИНА 26510 25014, 26510 27442

ГОРОДСКАЯ АВТОСТАНЦИЯ ЯНИНА 26510 22239

ПОЛИЦЕЙСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ЯНИНА ОТДЕЛ АВТОИНСПЕКЦИИ 26510 26201, 65926
26510 65 & 994

МИЛИЦИЯ 26510 65934

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ 26510 65922

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СКОРОЙ ПОМОЩИ 166

БОЛЬНИЦА ХАДЖИКОСТА 26510 80111 (ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ) 26510 80465

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БОЛЬНИЦА 26510 99111, 99504,99505

ДЕЖУРНЫЕ АПТЕКИ 26510 23333

ДЕЖУРНЫЕ АЗС 26510 33888

УНИВЕРСИТЕТ ЯНИНА 26510 07777, 07 288, 07,439.07105-7

ТЕХНИКУМ ЭПИРА - ФИЛИАЛ В ЯНИНА 26510 50767, 50766, 50765

СУД 26510 88737, 88708, 88713, 57456

ПОЧТАМТ (ул. М. БОТСАРИ 1) 26437 26510

ПОЖАРНАЯ СЛУЖБА ЯНИНА 199, 26510 70500

VIII ДИВИЗИЯ 26510 86600

ВОЕНКОМАТ ЯНИНА 2651360600, 2651360612, 2651046720

ДОРОЖНАЯ ПОМОЩЬ ЭЛПА 104

ЭКСПРЕСС-СЕРВИС 154,

ЭЛЛАС СЕРВИС 1057,

ИНТЕРАМЕРИКАН 168

ЦЕНТР ОБСЛУЖИВАНИЯ ГРАЖДАН 26510 36668

ГРЕЧЕСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ 26510 41142

РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ КОРАБЛИКОВ (НИСИ - МОЛОС) 26 990 26510

БРОШЮРА Один город ... много направлений

Смотрите **ЗДЕСЬ**

ТЕКУЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Смотрите **ЗДЕСЬ**

КАК ДОБРАТЬСЯ В ЯНИНА

Город Янина является столицей Эпира и самым большим коммерческим, интеллектуальным и культурным центром северо-западной Греции. Город расположен в 421 километре от Афин и в 262 километрах от Салоник. Город находится на западном берегу озера Памвотида на высоте 480 метров в горах.

НА САМОЛЁТЕ

Расстояние от Афин 421 км.

Ежедневные авиа рейсы (продолжительность полёта 1 час)

Смотрите также

Полезные ссылки

Olympic Airlines

Государственный аэропорт Янина

НА АВТОМОБИЛЕ

Из Афин по трассе E75 (из Ламии, Кардицы)

На автомобиле: 454 км (время в пути примерно 5 часов 30 минут)

Из Афин по трассе E65 (из Коринфа, Патры, Агринио)

На автомобиле: 421 км (время в пути примерно 5 часов 45 минут)

Из Салоник

263 км

На автомобиле (время в пути примерно 2 часа 40 минут)

Из Игуменицы по автостраде Эгнатия 79 км

На автомобиле (время в пути примерно 50 минут)

НА МЕЖДУГОРОДНЫХ АВТОБУСАХ

Маршруты междугородных автобусов в Янина можно посмотреть на сайте: www.ktelioannina.gr

Существует также городская автостанция, обслуживающая транспортом город Янина и прилегающие районы (телефон для справок: 26510 22239)

НА ПАРОМЕ ЧЕРЕЗ ПОРТ ИГУМЕНИЦЫ

Международный порт, который соединяет остров Корфу и города Патру, Бриндизи, Бари, Анкону и Триест.

Из Игуменицы по автостраде Эгнатия 79 км

На автомобиле (время в пути примерно 1 час)

Смотрите также

Полезные ссылки

Порт Игуменицы

Автострада Эгнатия А.О.

МУЛЬТИМЕДИА

- ЯНИНСКИЙ ЦЕНТР ТРАДИЦИОННЫХ ремесел
- АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ЯНИНА
- ЛЮБЛЮ И ПОКАЗЫВАЮ СВОЙ ГОРОД
- ДЗУМЕРКА
- ПРЕФЕКТУРА ЯНИНА
- МЕЦОВО
- КОНИЦА
- ЯНИНА
- ЗИЦА & ДОЛИНА КАЛАМА
- ЗАГОРОХОРЬЯ
- ДОДОНИ & ЛАККА СУЛИ
- ПОГОНИ

КОМИТЕТ ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА & ПРОДВИЖЕНИЮ ГОРОДА

ЯНИНА КОМИТЕТ ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА И ПРОДВИЖЕНИЮ ГОРОДА Адрес: Мэрия

Янина, площадь А. Папандреу 5, Янина, индекс 45221, тел. 26513-61227

Отдел туризма: Пешеходная зона Мумаймиду 10, Янина, почтовый индекс 45444, тел. & факс: 26510 - 37017.

Веб-сайт: www.travelioannina.com

E-mail: tourism@ioannina.gr

Муниципалитет Янина, как туристический муниципалитет - согласно указу Президента 899/76 (Правительственный вестник, 329/1976 выпуск А), дополненный положениями указа Президента 664/77 (Правительственный вестник 222/77 выпуск А) - впервые своим решением №298/2011 создал Комитет по развитию туризма и продвижению города. Таким образом, постоянное развитие туризма в новом муниципалитете Янина (расширенного после административной реформы «Калликратис») стало стратегическим приоритетом. Главная цель Комитета - демонстрация региона и привлечение туристов, используя все преимущества региона в соответствии с поставленными планами и программами.

Новый туристический профиль Янина формируется на основе:

- Расширения и тематического разграничения нашего туристического продукта,
- Повышения качества оказываемых туристических и сопутствующих услуг,
- Формирования современной инфраструктуры, которая создаёт лучшие перспективы туристического развития в регионе путём реализации различных

проектов (некоторые находятся в стадии представления предложений, а другие в стадии изучения),

- Целенаправленных мероприятий по охране природной и культурной среды,
- Поддержки деятельности малых и средних предприятий туризма и привлечения новых инвестиций,
- Продвижения современных инновационных конкурентноспособных туристических продуктов нашего региона, которые будут объединять туризм с местной экономикой и культурой и будут распространяться по туристическим сетям в регионе и межрегионально.

БЛАГОДАРНОСТЬ

- Сбор материала - редактирование сайта: Илиас Х. Гартзоникас (служащий администрации Департамента туризма муниципалитета Янина)
- Фотографии (для муниципалитета Янина в разделах МАРШРУТЫ, ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ, АРХИВ ФОТОГРАФИЙ): Эмилиос Неос
- Фотографии (для муниципалитета Янина в верхней части главной страницы веб-сайта и в АРХИВЕ ФОТОГРАФИЙ): Менелаос Сиковелис
- Тексты (в разделах ИСТОРИЯ, ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ): «Памятники Янина» Министерство культуры - 8-я Инспекция Византийских древностей, Янина 2009. Отдельная благодарность директору 8-й Инспекции Византийских древностей Варваре Н. Пападопулу.
- Тексты (в разделе ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ): «Хвала Янина» Анастасий И. Папаставрос, 1998
- Работа на месте и цифровая картография (фотографии и снимки) мест, нового муниципалитета Янина, вызывающих интерес туристов: Илиас Гартзоникас и Эмилиос Неос
- Благодарим за сотрудничество: Анну Розу, Катерину Татци, Леонида Куроса и Йоргоса Татциса.

ИНФОРМАЦИЯ ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕТСЯ